

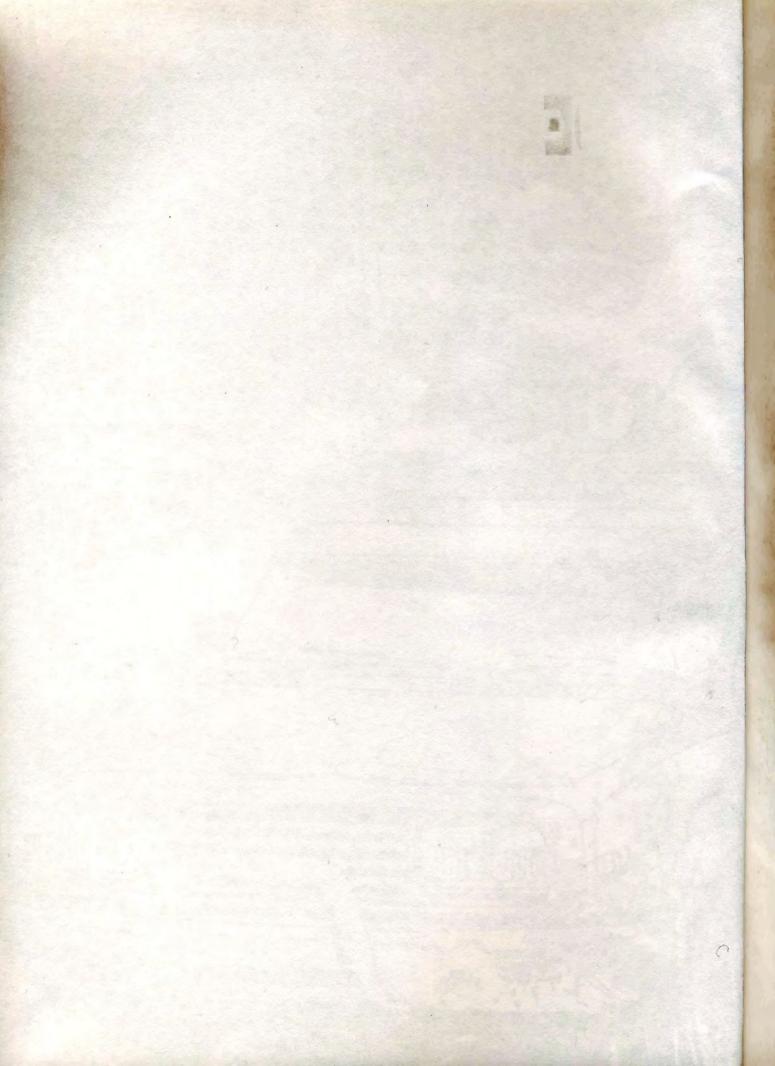
EMILIO BALCARCE

Nato nel giugno 1956 nella provincia di Salta, nel nord dell'Argentina, Emilio Balcarce si avvicina al mondo del fumetto imparando per corrispondenza le regole della sceneggiatura da Alberto Contreras, un autore di Buenos Aires oggi scomparso. Contemporaneamente studia disegno nella stessa scuola frequentata da Horacio Lalia. Ed è proprio come disegnatore che nel 1977 si presenta ad Alberto Salinas, il quale boccia i suoi lavori grafici, ma promuove a pieni voti le sue sceneggiature. Tanto che lo presenta alla Casa Editrice Record di Alfredo Scutti, consentendogli così di iniziare una brillantissima carriera di autore. Dal 1977 a oggi, in effetti, Balcarce ha realizzato circa duecentocinquanta sceneggiature di fantascienza tra «liberi» e serie, sessanta racconti e una ventina di romanzi erotici e (altra sua grande passione insieme alla fantascienza) quasi duemila articoli di cronaca nera per vari periodici argentini. Momenti significativi della sua attività fumettistica sono «Lo strano processo di Roy Ely», un «libero» disegnato da Juan Gimenez e pubblicato in Italia dall'«Eura», da cui è stato tratto un lavoro televisivo premiato in importanti mostre e, ovviamente, «Cronache del tempo medio». Attualmente sta lavorando a importanti serie con Olivera, Dones e Manco.

JUAN ZANOTTO

Nasce a Cuceglio, in provincia di Torino, nel 1935. Si trasferisce in Argentina con la famiglia, all'età di tredici anni, quando già la sua vocazione al disegno si è ampiamente manifestata. Si dedica quindi giovanissimo al fumetto, avendo modo di frequentare i massimi Maestri del genere e diventando egli stesso un preciso punto di riferimento per quella che si sta affermando come una delle più interessanti scuole di fumetto del mondo. I suoi primi lavori sono «Rick della frontiera» e «Il mondo dell'uomo rosso», entrambi su sceneggiatura di Grassi. E, nel 1960, «Il santo della spada», che gli vale il premio della Fondazione Interamericana di Bibliotecologia Franklin quale miglior libro dell'anno. La sua definitiva consacrazione tra i Maestri del fumetto avviene con «Yor», su testi di Ray Collins, a cui seguirà «Hor» e da cui verrà anche tratto un buon film. Artista molto noto in campo internazionale — ha lavorato a lungo anche per il mercato inglese — è particolarmente legato a Lanciostory e Skorpio, per cui ha recentemente realizzato serie di grande successo, come «Penitenziario», su testo di Barreiro, e naturalmente «Cronache del tempo medio». Attualmente, e sempre in esclusiva per l'«Eura», sta lavorando alla terza parte di questa saga.



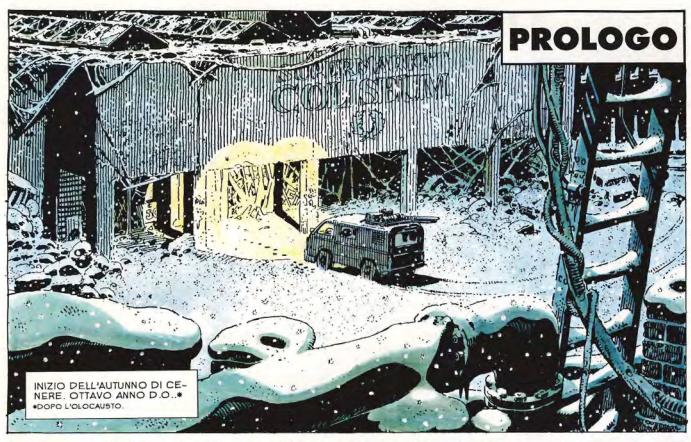


CRONACHE DEL TEMPO MEDIO SCACCO AL RE

EMILIO BALCARCE - JUAN ZANOTTO





















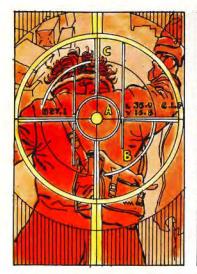


































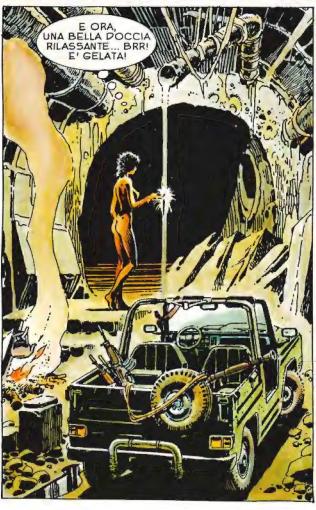










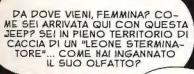
























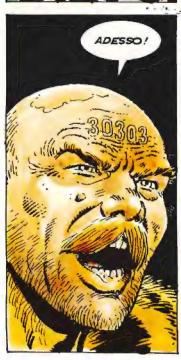






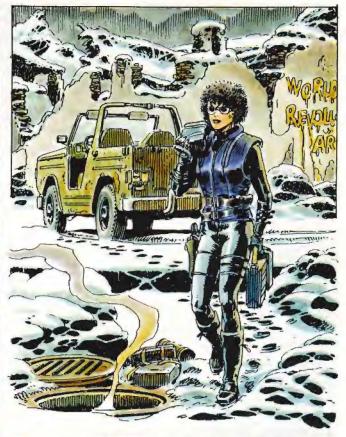






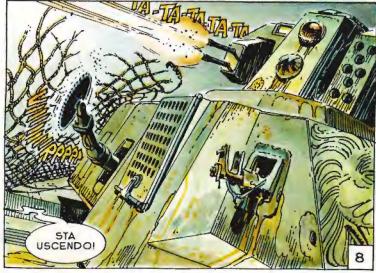






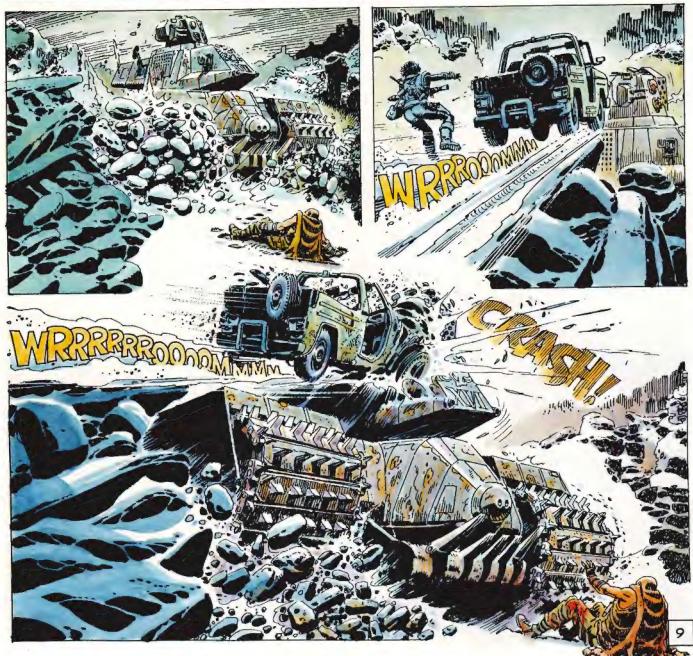
















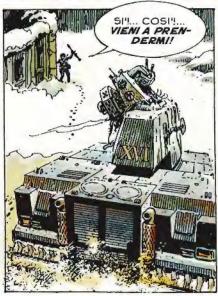




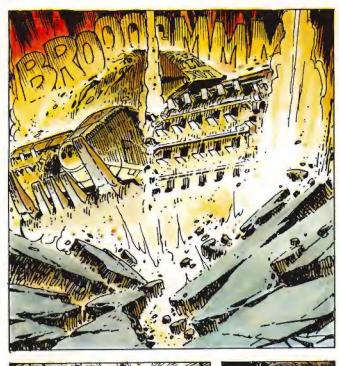














































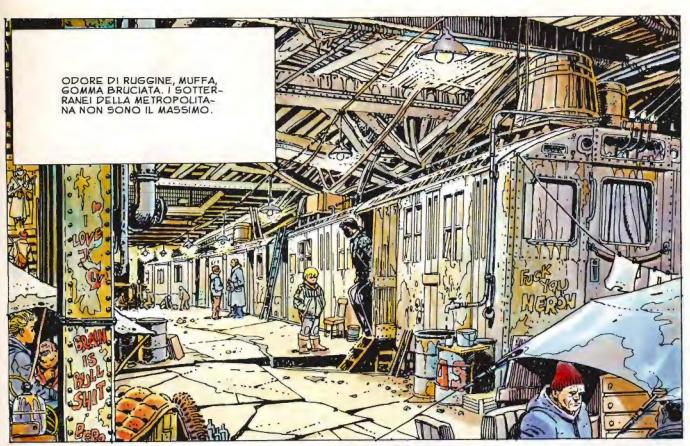






















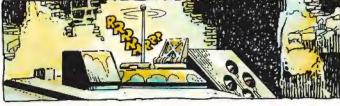




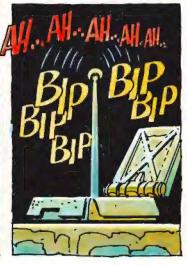




























































"DOPO VARI TENTATIVI FALLITI, RIUSCIMMO A EVITARE I SISTEMI DI SICUREZZA, MUOVEN-DOCI ATTRAVERSO I CONDOTTI DI VENTILA-ZIONE DEL COLOSSEO..."







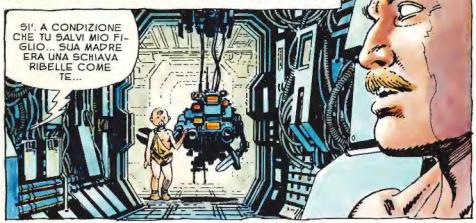


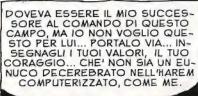




























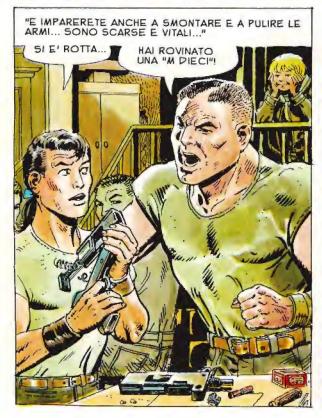






















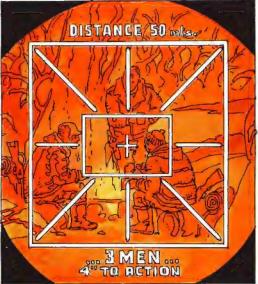






E' UN ASSASSINO SISTEMATICO. NON MASSACRA... SCEGLIE. MA E' FACILE DA ANNULLARE. GIRA SOLO DI GIORNO. NON HA OCCHIO ELETTRONICO...



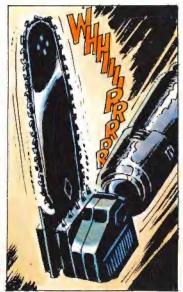


PUOI ACCECARLO SPARANDO AL SUO SENSORE OTTICO, O BRUCIAR-LO CON UNA BOMBA MOLOTOV. LE SUE SOLE ARMI SONO DUE ARTIGLI COME QUESTO... E' PIUT-TOSTO LENTO...





















MA... MA... OXIDOTIO SO-NO IL TECNICO DEL CLAN! SE ME NE VADO... CHI SI OCCUPERA' DEL GENERA-TORE DI ELETTRICITA', DEL PURIFICATORE D'ACQUA... DEI CONTATORI GEIGER...



NESSUN PROBLEMA. 10 ERO ELETTRICISTA PRIMA DELLA GUERRA. E BIT E' UN TUO BUON ALLIEVO.



BENE, "CACCIATORE"... ORA, A DORMIRE. DOMANI SARA' UN GIORNO MOLTO IM-PORTANTE PER YE.







ASCOLTA, LATHAS... SO
PERCHE' HAI MENTITO A
OXIDO. PERCHE' NON TI
SONO SIMPATICO... MA
QUESTO NON E' UN BUON
MOTIVO PER MANDARMI AL MACELLO...































































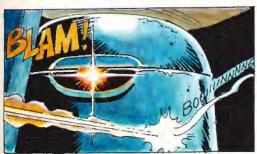
















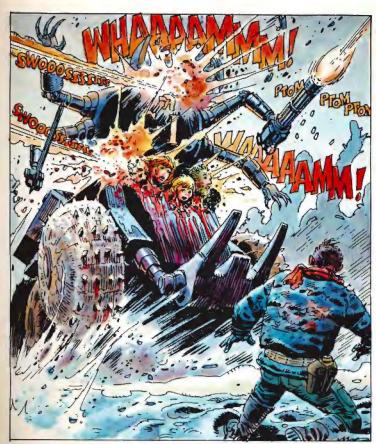


















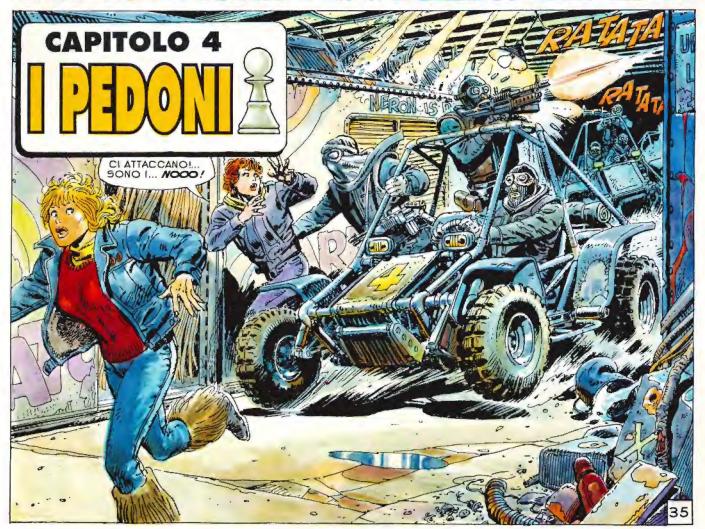








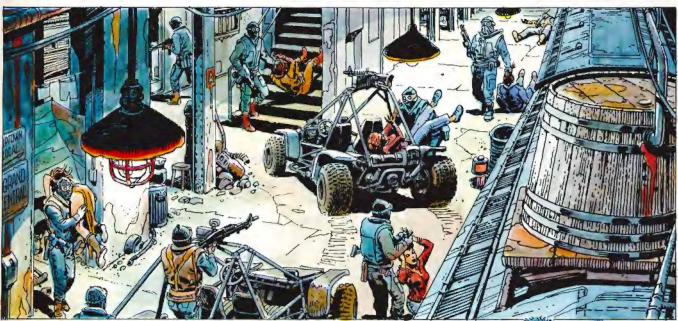










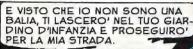






L'ORSACCHIOTTO MI RI-CORDA TUTTO CIO' CHE HO PERDUTO, L'INFANZIA CHE LE MACCHINE MI HAN-NO TOLTO. E' IL SIMBOLO DELLA MIA VENDETTA. MA TU NON PUOI CAPIRE... SAI SOLO FRIGNARE...









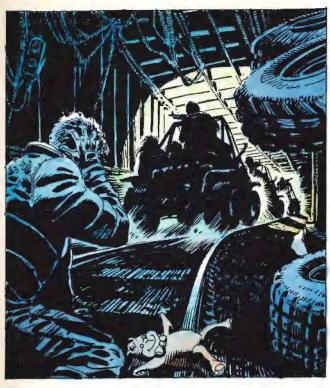






























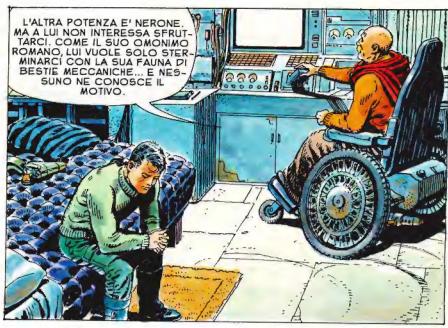




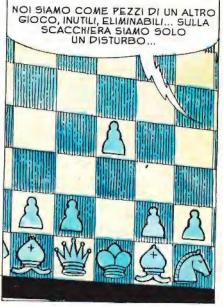


















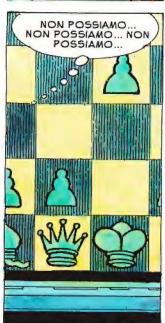


























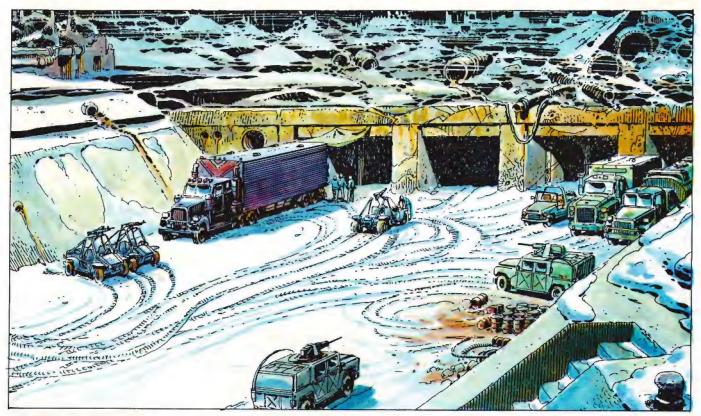






















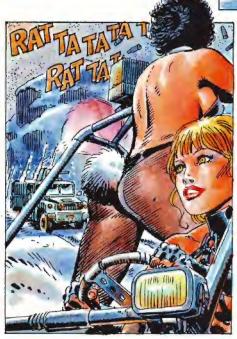




















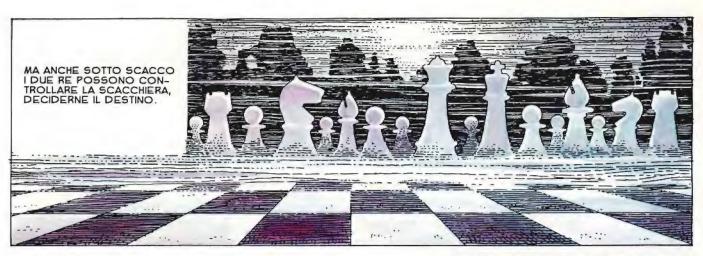




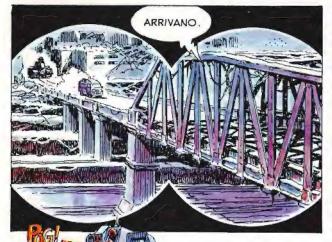


E MENTRE NERONE MUOVE I PROPRI PEZZI ...















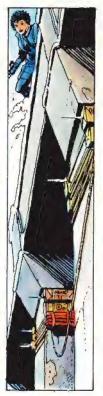














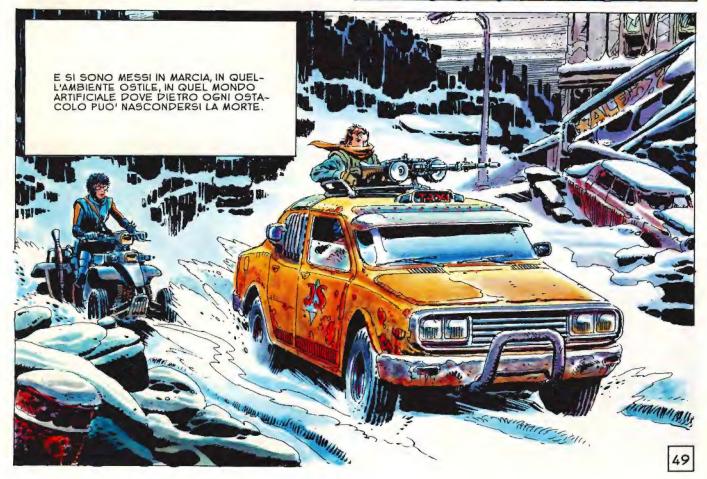






























































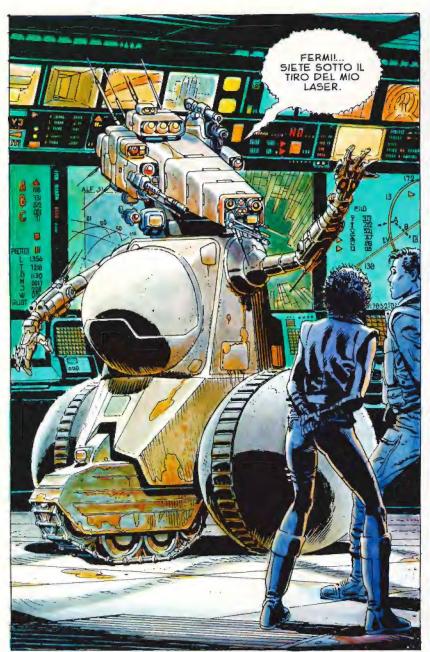




























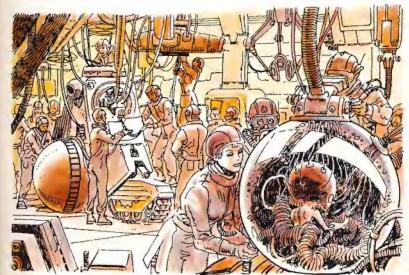








"PER QUESTO GENERARONO UN COMPUTER UMANO, CON LE FUNZIO-NI FISICHE A CARICO DELLA PARTE MECCANICA E UN CERVELLO IPER-SVILUPPATO, IMPEGNATO SOLO NELLA STRATEGIA MILITARE..."



"STANTI LE LORO NECESSITA', MI FECERO IM-MORTALE, GENIALE, INFALLIBILE, MA CON UNA CREATIVITA' PROGRAMMATA... SENZA SENTI-MENTI, CAPACE DI PRENDERE LE DECI-SIONI PIU' ESTREME..."



"MA, NONOSTANTE TUTTO QUESTO, IO EBBI UN RISVEGLIO SESSUALE..."

















... IL MOSTRO DEI MOSTRI... NERO-NE... IL GENOCIDA ELETTRONICO. VI OFFRO I MEZZI A MIA DISPOSI-ZIONE... ARMI, VEICOLI, VIVERI... E PROMETTO DI NON ATTACCARE PIU' I VOSTRI ACCAMPAMENTI... CHE RISPONDETE?



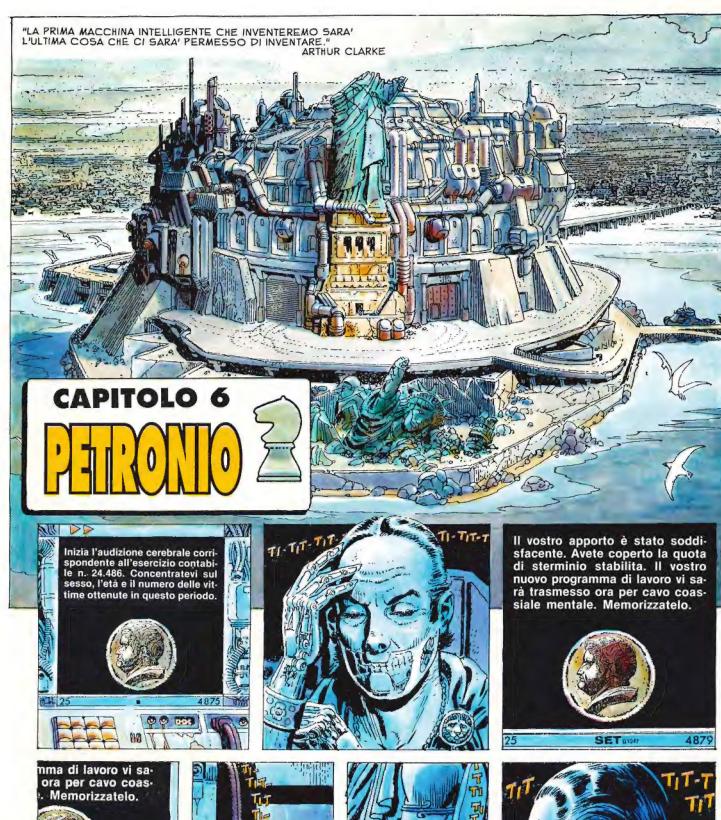










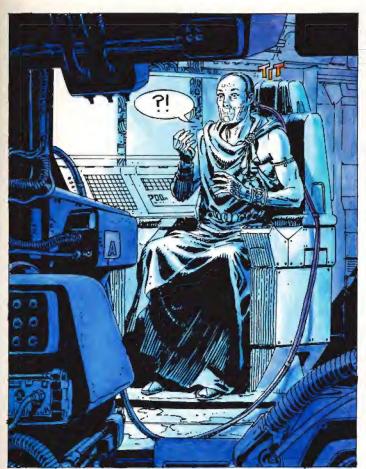






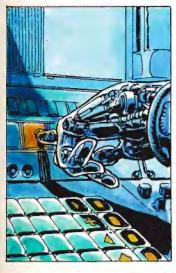


















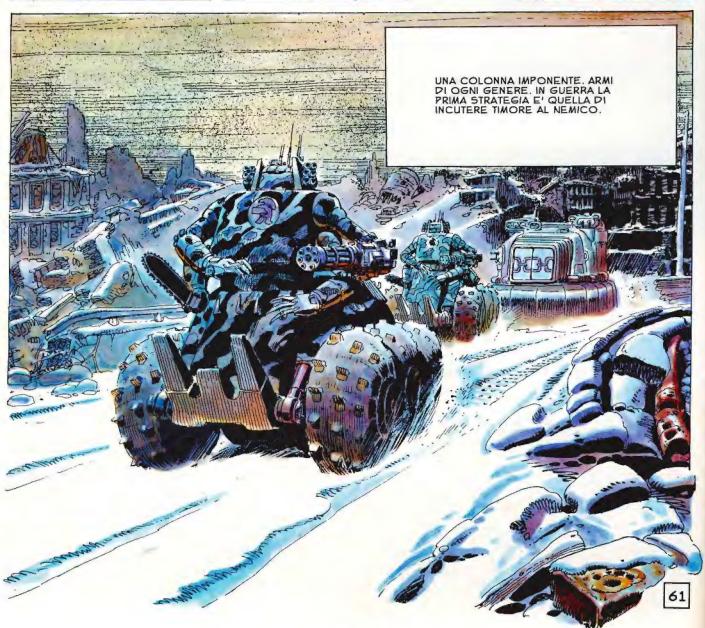


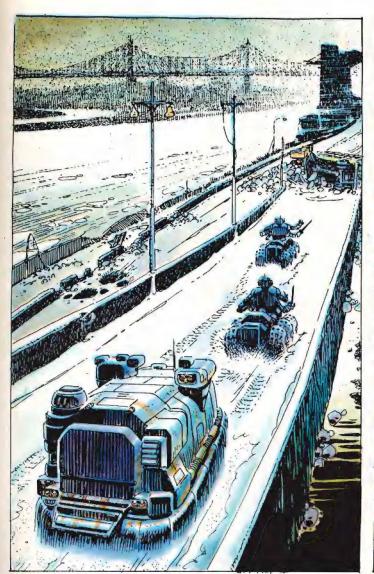
ORA NERONE MI PORTERA' NEL SUO QUARTIER GENERALE... CER-CHERA' DI RIPROGRAMMARMI E, NON RIUSCENDOCI, YORRA' DISARMARMI, COME SE IO FOSSI UN TERMINALE DIFETTOSO... UNA MACCHINA...





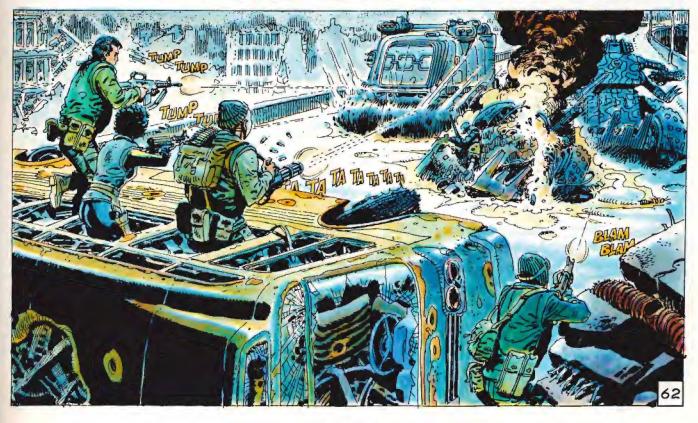


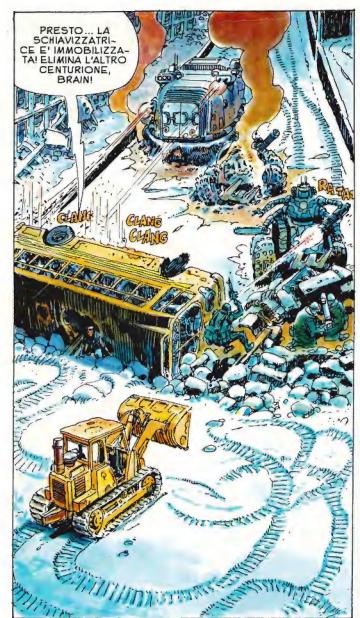








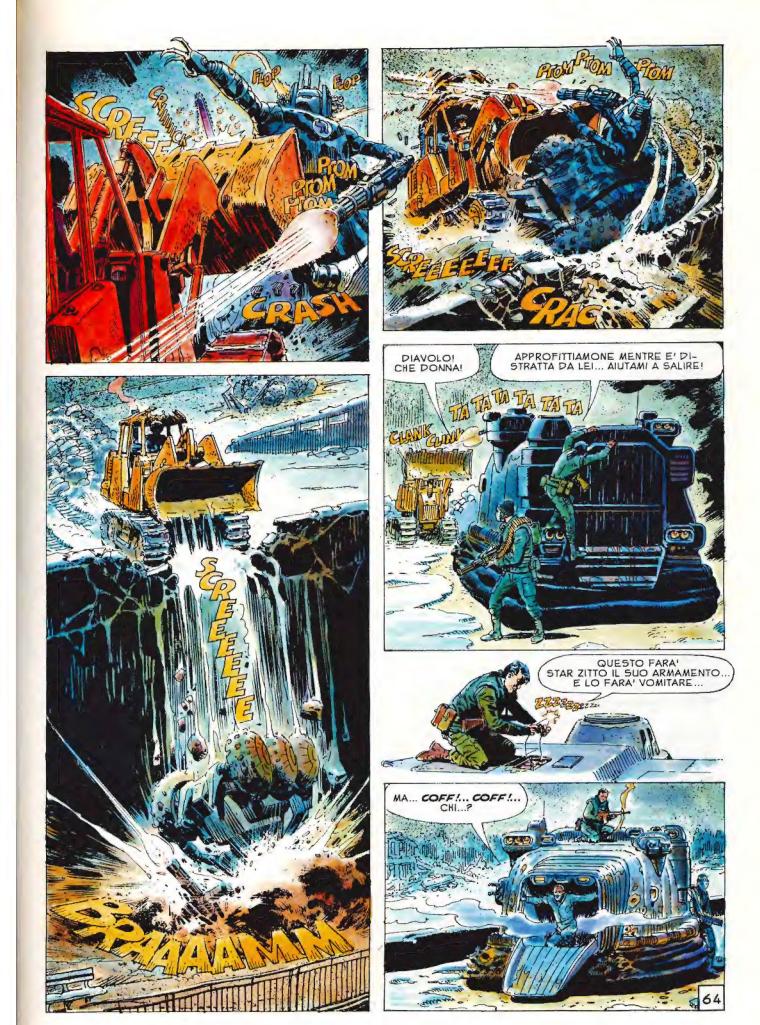






















































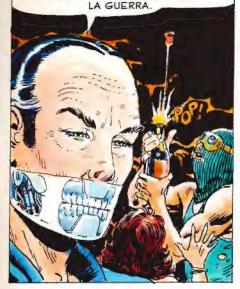


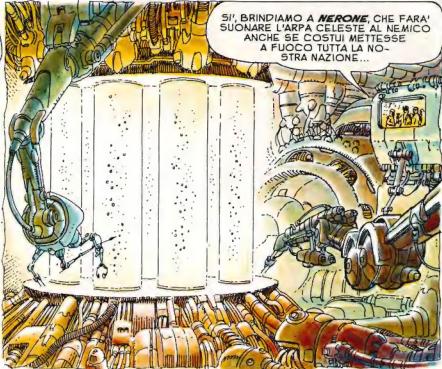


BRINDIAMO AL NUCLEO ESSENZIALE DI RISPOSTA OFFENSIVA NUCLEARE ELABO-RATA, CERVELLO DEL NOSTRO SISTEMA NERVOSO COMPUTERIZZATO E MAGAZ-ZINO DEL NOSTRO ARSENALE



LE SUE PAROLE FURONO PROFETI-CHE... NERONE CONTINUO' A FUNZIO-NARE ANCHE DOPO L'ESPLOSIONE DELL'ULTIMO MISSILE DEL-







"MA UN VIRUS MUTANTE VI SI INFIL-TRO' E CANCELLO' IL SUO PRO-GRAMMA... NERONE SOFFRI' DI UNA MENINGITE ELETTRONICA."

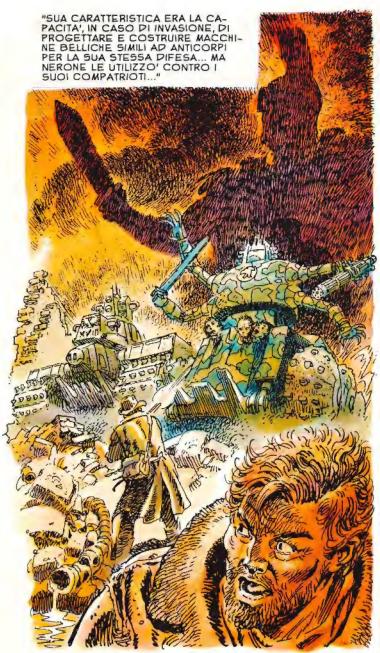


"IL SUO SISTEMA DI RECUPERO CERCO' MEMORIE ALTERNATIVE, PROGRAMMI SUPPLEMENTARI. NON TROVANDOLI, RICORSE AD ALTRE BANCHE DATI. E IN UN'UNIVERSITA' RIUSCI' A REPERIRE UNA STORIA DELL'IMPERO ROMANO..."



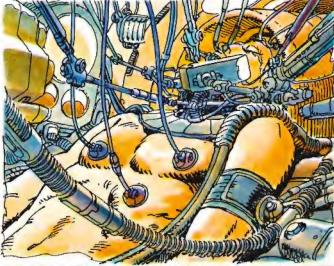
"LA INTERPRETO' COME UN NUOVO PROGRAMMA DI LAVORO. E COSI' COME IL VERO NERONE AVEVA INCOLPATO I CRISTIANI PER L'INCENDIO DI ROMA, IL COMPUTER INCOLPO' I SOPRAVVISSUTI PER L'OLOCAUSTO NUCLEARE."







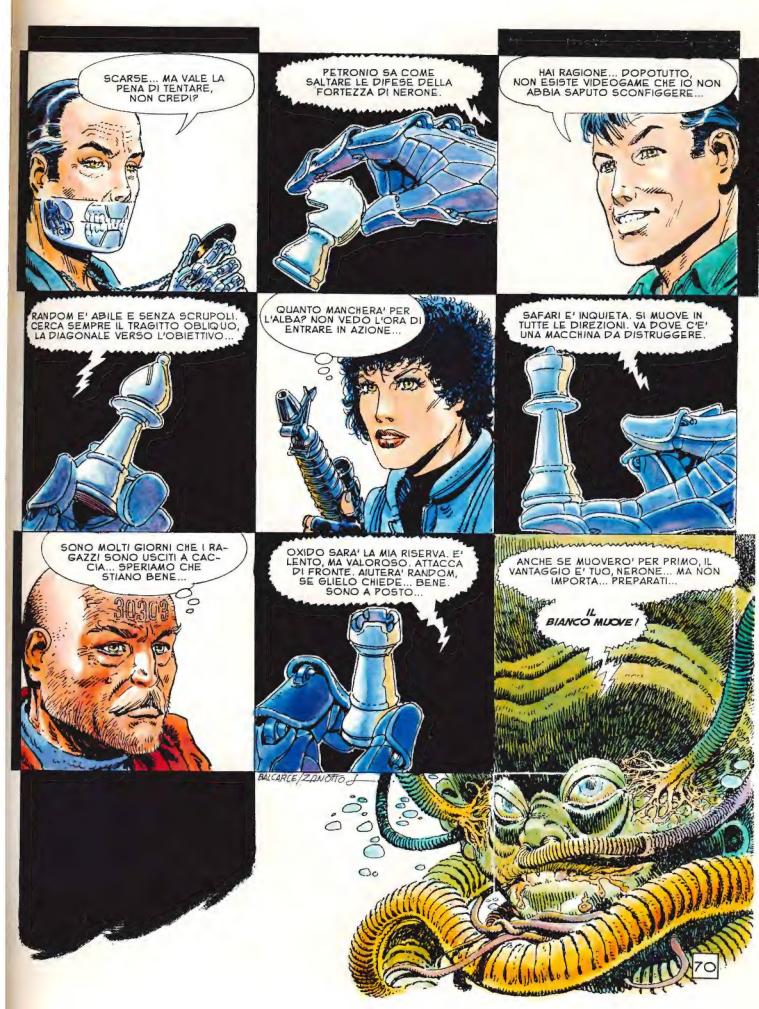
"UN'ESPLOSIONE RAVVICINATA FECE CROLLARE IL NOSTRO RIFUGIO, ALCUNI TECNICI, FRA CUI IO, SOPRAVVISSERO PERCHE' NERONE LI SALVO' E LI RICOSTRUI' CON SOFISTI-CATE PROTESI..."

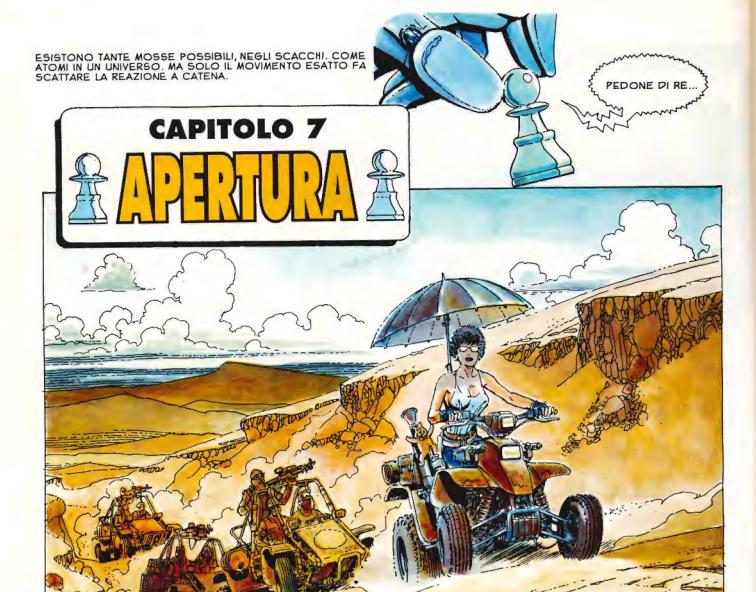


"MA CON LA DOTTORESSA DOMIZIO FECE TUTTO IL CON-TRARIO. LA USO' COME ESEMPIO DI CHE COSA CI SAREB-BE SUCCESSO SE AVESSIMO TENTATO DI RIPROGRAM-MARLO... SI', NERONE UCCISE DI NUOVO SUA MADRE..."

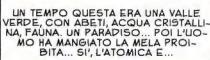














MA NON FARTI INGANNARE DAL DESERTO. MOLTE SPECIE ANIMALI SI SONO ESTINTE, ALTRE SONO EMIGRATE... MA ALCUNE SI SONO ADATTATE A QUESTO INFERNO PER SOPRAVVIVERE...





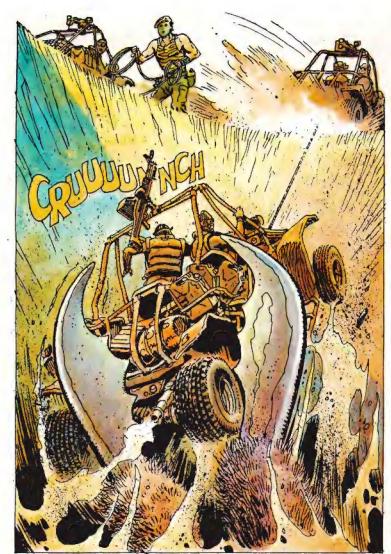


































LE TUE MACCHINE HANNO DISTRUTTO IL 5UO, PETRONIO... CHE RAZZA
DI GRUPPO, IL NOSTRO... SAFARI NON
TI ACCETTA?... BAH! IO NON SONO NEANCHE STATO ACCETTATO COME
AMICO... SONO SOLO IL SUO
COMPAGNO DI LAVORO.











































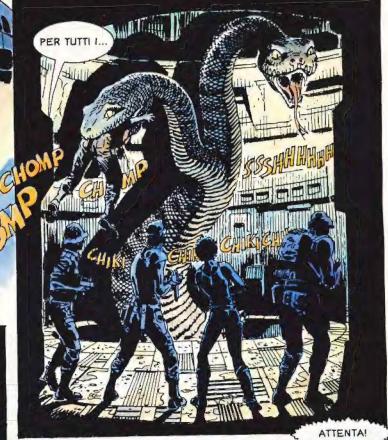


































CHE IMBECILLE!
COME HO POTUTO FARE UNA
SIMILE APERTURA? HO PERSO
CINQUE PEDONI ...

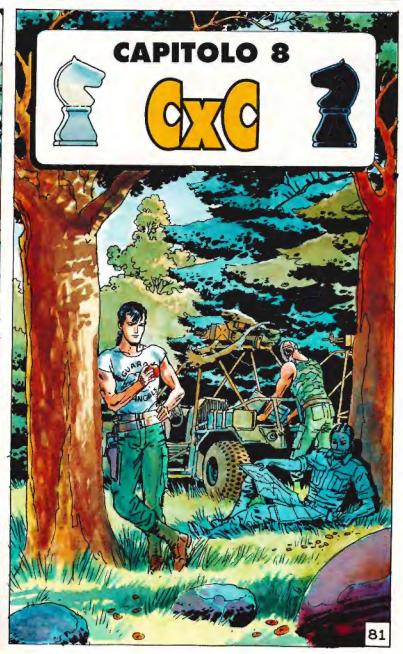
E NERONE NON HA ANCORA MOSSO...

80



























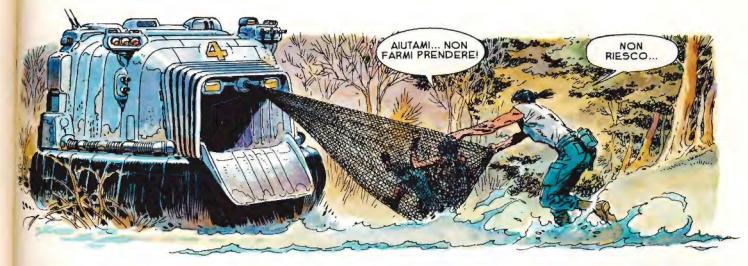






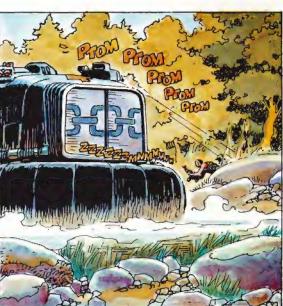




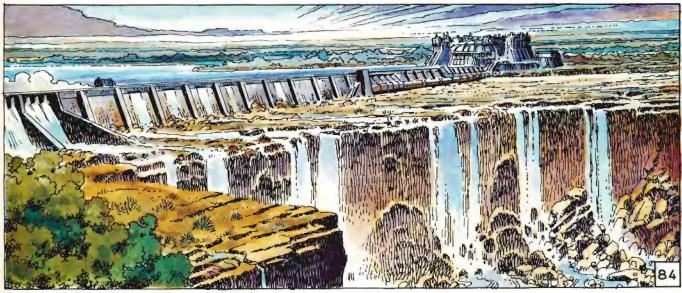












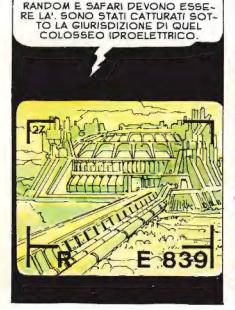














CI SONO LUOGHI CHE HANNO LA





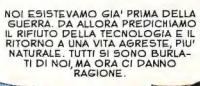


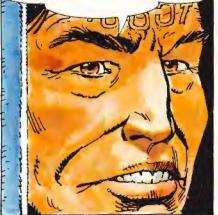






LA FRATELLANZA DELL'ABACO PRE-





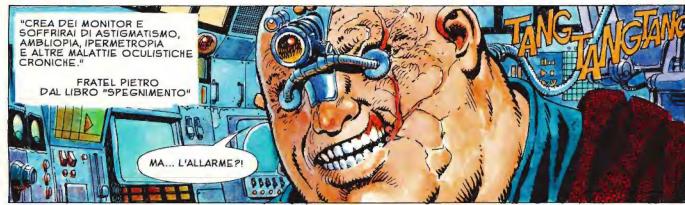




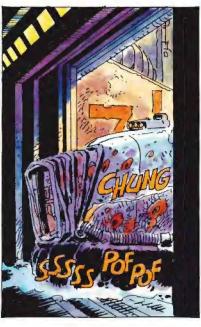


NERONE HA ORDINATO DI CUCINARE RANDOM, SAFARI E IL RESTO DE-GLI SCHIAVI NEI FORNI A MICROON-DE... MA IO HO UN'IDEA PIU' DIVERTENTE...

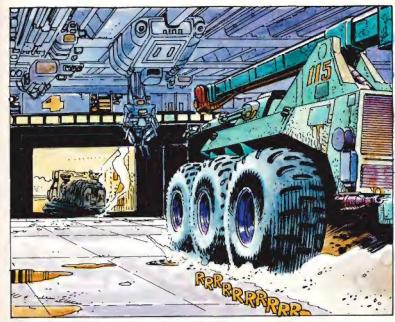












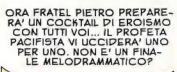














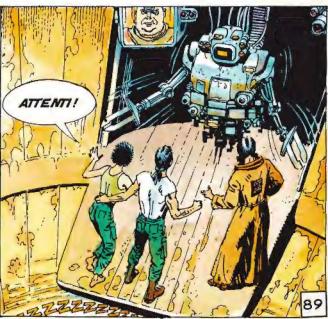












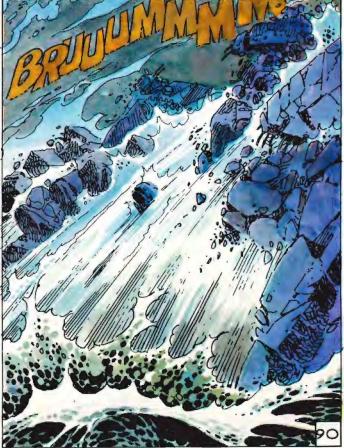




























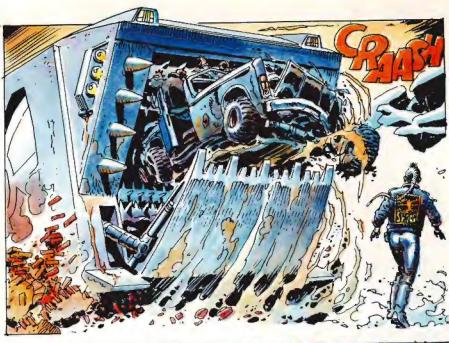








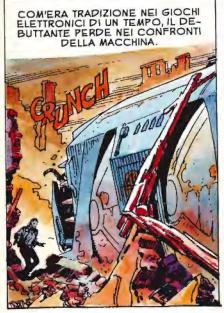


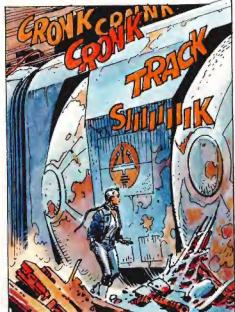


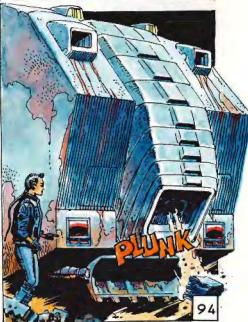


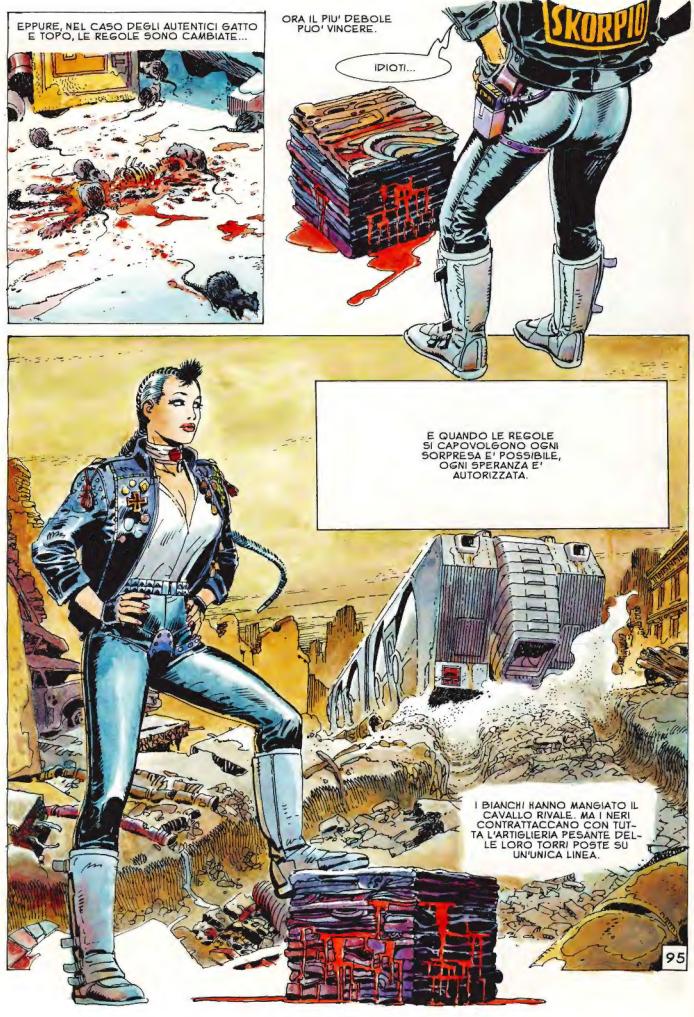
















"... E SPARSI QUA E LA',
QUALCUNO NELLA SUA
MACCHINA DA GUERRA
DISTRUTTA, IN FILA, IMMOBILI, GELIDI, UNA
POZZINA DI MARZIANI
MORTI..."



"UCCISI DAI BACILLI, DAL
CONTAGIO, DALLA SPORCIZIA CONTRO CUI I LORO ORGANISMI NON ERANO PREPARATI. MORTI DOPO AVER DISTRUTTO TUTTE LE DIFESE UMANE..."























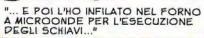




"... MA UN GIORNO MI SONO STANCATA E HO VOLUTO IL DIVORZIO. HO CONQUISTATO LA SUA FIDUCIA E LUI MI HA PERMESSO DI PREPARARGLI LA CENA, SENZA SAPERE CHE PROPRIO LUI SAREBBE STATO IL PIATTO PRINCIPALE. L'HO INTONTITO CON I BACI E L'HO RIEMPI-

























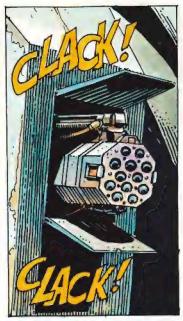
MALEDETTO NE-



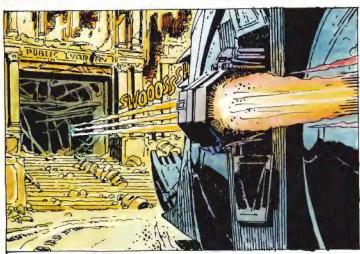












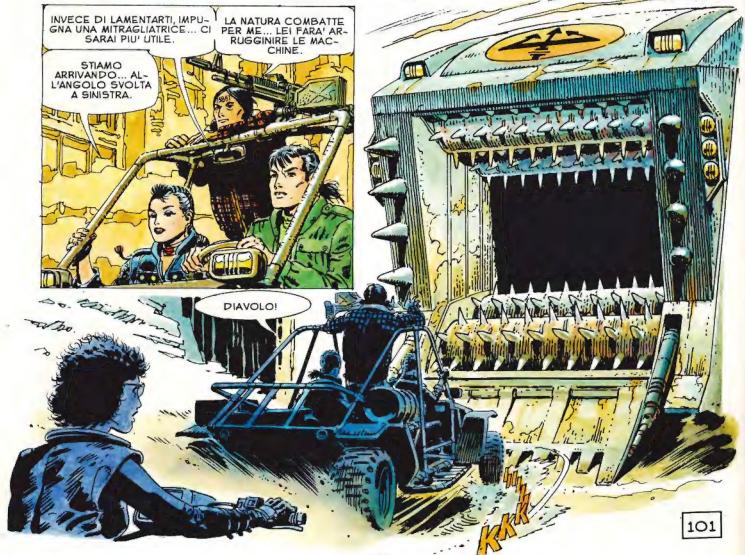




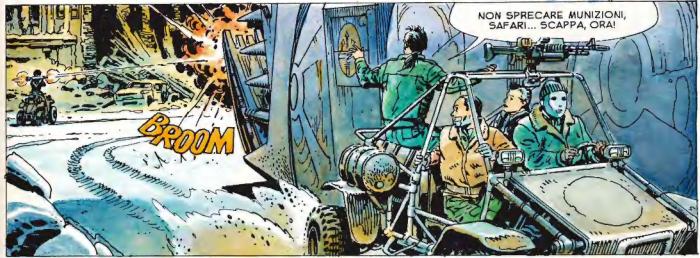


PRIMA, GLI INCIDENTI AUTOMOBI-LISTICI UCCIDEVANO PIU' GENTE DI QUANTA NE UCCIDANO ORA LE MACCHINE. E LE AUTO INCIDENTA-TE ALIMENTAVANO LE PRESSE DEI ROTTAMI... ORA LE PRESSE DEVO-NO CACCIARE DA SOLE IL PRO-PRIO CIBO... UNO SGRADEVOLE PROGRESSO... DAVVERO SGRADEVOLE...







































ABBIAMO PERSO L'AMICO INDIANO. NON POSSIAMO PIU'
ASPETTARCI PEDONI DI RINFORZO. E ABBIAMO UNA
VOLONTARIA. CHE NE DICI,
BRAIN? CON DUE REGINE
NON POSSIAMO
PERDERE...





"MORTI DOPO AVER DISTRUTTO TUTTE LE DIFESE UMANE. UCCISI DALLE INFIME CREATURE CHE DIO, NELLA SUA SAGGEZZA, HA MESSO SU QUESTA TERRA."

H. G. WELLS







TUTTE LE PATTUGLIE DI-CONO LA STESSA CO-SA... NON SI SONO MAI VISTE TANTE MACCHINE INSIEME... E PARE CHE OGNI COLOSSEO STIA MASSACRANDO TUTTI I PROPRI SCHIAVI... CHE STARA' SUCCE-DENDO?



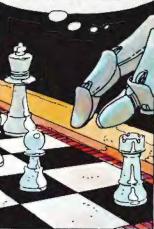
NON RIUSCENDO A CATTURARE IL MIO "GRUPPO COMANDO", NERONE
VUOLE LOCALIZZARE E
DISTRUGGERE IL MIO
QUARTIER GENERALE...
LA COSA STA DIVENTANDO MOLTO PERICOLOSA... PA UN MOMENTO ALL'ALTRO MI
DARA' SCACCO...

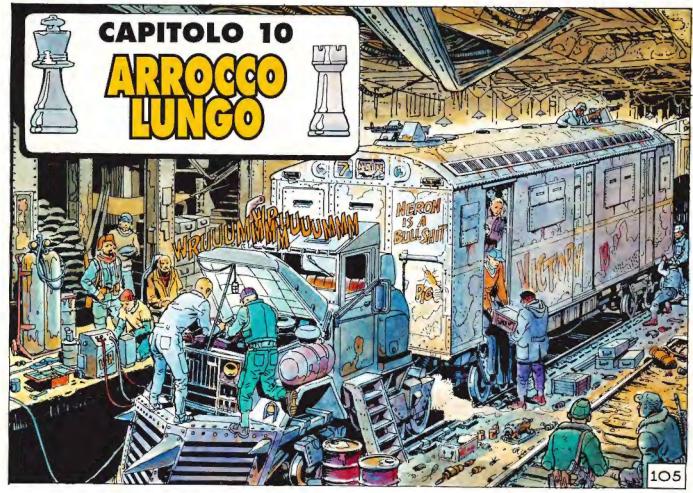


PRESTO O TARDI TROVE-RANNO IL NOSTRO RIFUGIO. ORDINO L'EVACUAZIONE... UTILIZZEREMO LA TUA MAC-CHINA, MECCANICO.



E' GIUNTO IL MOMENTO DI RICORRERE AL MIO PEZZO PIU' ARRETRATO... SARA' UNA MOSSA AR-RISCHIATA, MA NON HO SCELTA... DEVO FAR USCIRE LA TORRE...





ACCIDENTI! SI E' BLOCCATO IL MOTORE!... CREDO SIA PARTITO L'ALTERNATORE!... SIAMO SENZA MEZZO DI TRASPORTO, OXIDO... NON POSSO RIPARARLO...



LA TUA MACCHINA E' LA NOSTRA UNICA SPERANZA. SE SCAPPIAMO A PIEDI, I LEONI BANCHETTERANNO E I CENTURIONI COMPLETERANNO LE LORO COLLEZIONI DI TESTE...









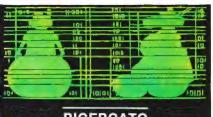












RICERCATO

> LOCALIZZARLO E DISTRUGGERLO

CE L'HO FATTA,
OXIDO! IL MOTORE FUNZIONA DI
NUOVO... HO GIA'
FATTO SALIRE LE
DONNE E I BAMBINI!

SPLENDIDO! GIU-STO IN TEMPO! HANNO AVVISTATO DEI LEONII ALL'IN-GRESSO SUD... COME HAI FATTO?













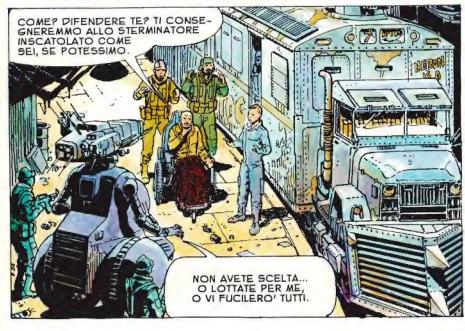


IO SONO UN CYBORG, UN CERVELLO
IPERSVILUPPATO IMMERSO IN UN MEZZO MECCANICO. TU ED IO CI SOMIGLIAMO, SOLO CHE LA MIA SEDIA A
ROTELLE E' PIU' SOFISTICATA...
CAPISCI?



CHE VUOI DA NOI? TRATTENENDO-CI QUI, CI CONDANNI A MORTE.





















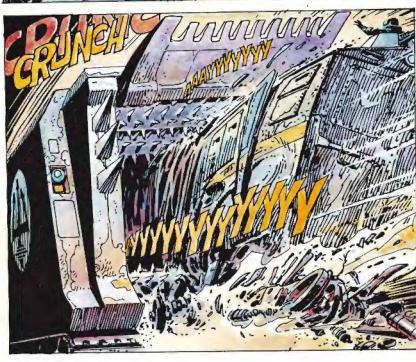




















LI ABBIAMO ADDOSSO... SO-NO GIA' NEL TUNNEL... SIAMO INTRAPPOLATI... ACCETTERESTI I CON-SIGLI DI UN VECCHIO GUERRIERO DEI SOT-TERRANEI?

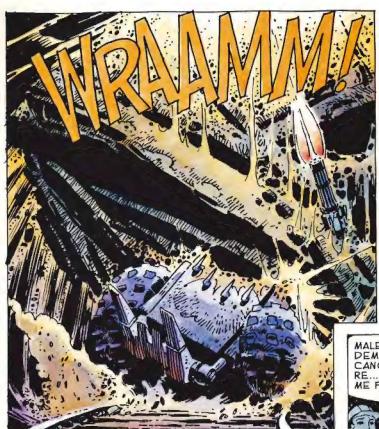


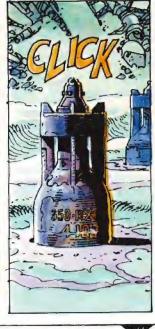




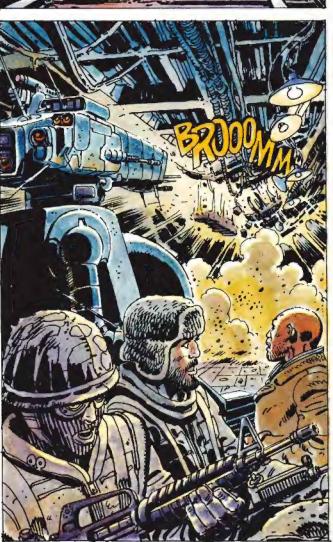




























OXIDO E I SUOI CACCIATORI STANNO BENE. HANNO RESPINTO L'ATTACCO. ORA GLI STO INVIANDO PROVVISTE E RINFORZI.



QUESTA GRANDE OFFENSIVA
DIMOSTRA CHE NERONE STA
CAMBIANDO STRATEGIA. PRIMA NON VOLEVA STERMINARCI
COMPLETAMENTE PER NON
RESTARE SENZA LAVORO...
ORA PARE VOGLIA ANDARE
IN PENSIONE.



ABBIAMO AVUTO FORTUNA A TROVARE QUESTO CAMION DOPO CHE I NOSTRI VEICOLI ERANO RIMASTI BLOCCATI IN QUEL TUNNEL... GUARDATE DOVE CI HA PERMESSO DI ARRIVARE...











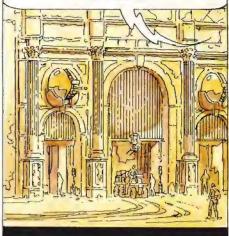








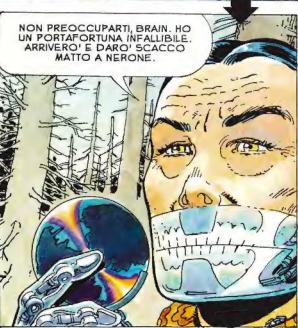
BENE. POPPEA E IO ENTREREMO DALLA PORTA DI SERVIZIO MESCO-LANDOCI AGLI OPERAI. NON CI SA-RA' DIFFICILE PASSARE INOSSER-VATI. SIAMO GIA' STATI "ROMANI", UN TEMPO.

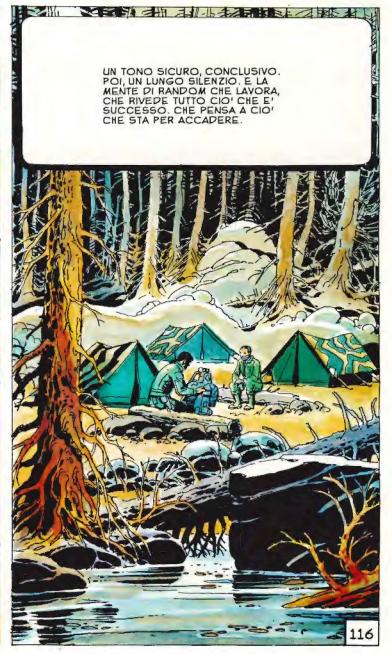


PASSEREMO ALL'ALBA, QUANDO
LA RUGIAPA NUCLEARE ANNEBBIA GLI SCANNER DELLE MACCHINE. NON NOTERANNO CHE CI MANCANO LE ANTENNE DI TELECONTROLLO. E ANCHE PER VOI E'
L'ORA MIGLIORE.

















D'ACCORDO. PUOI RESPINGERE ME,



















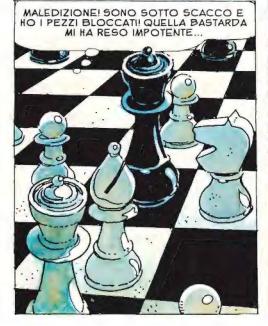






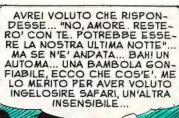






























SONO RIMASTA ORFANA DA BAMBINA. SONO CRESCIUTA SOLA,
SOPRAVVIVENDO TRA LE ROVINE
E TUTTO L'AUUTO CHE HO AVUTO
DAGLI UOMINI E' STATO QUALCHE
TENTATIVO DI VIOLENZA QUANDO
LI HO AVVICINATI. PER QUESTO MI
SONO LANCIATA NELLA MIA CROCIATA CONTRO LE MACCHINE, APPARTANDOMI DALLE PERSONE...
RIFUGIATA NEL MIO
ODIO...









TUTTI SEMBRANO PASSARSELA BENE, IN QUESTA CHE POTREB-BE ESSERE L'ULTIMA NOTTE DELLA NOSTRA VITA...



TUTTI, TRANNE ME... DIO, CHE FREDDO! MI MANCA IL MIO CO-LOSSEO... LA' AVEVO IL RIPARO DEL CALORE... E LA COMPAGNIA DEI MIEI SCHIAVI... CE N'ERA UNO TANTO POLCE... PORTAVA IL CODINO, COME RANDOM...



SAI UNA COSA, SAFARI?... ENTRAMBI ABBIA-MO CONOSCIUTO L'AMORE, STANOTTE... PERCHE' NON PRENDI LE TUE COSE E NON VIENI NELLA MIA TENDA?... MANCA ANCORA MOLTO ALL'ALBA...





































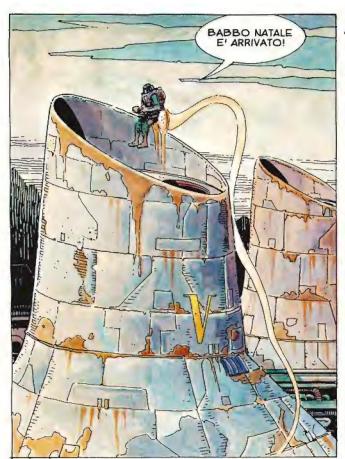


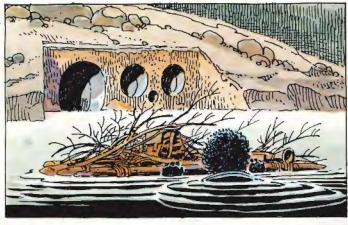






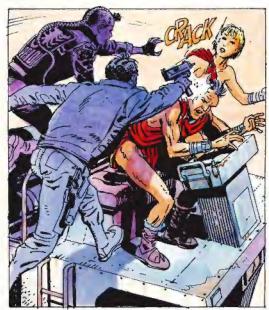








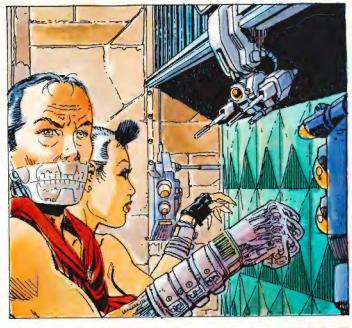
































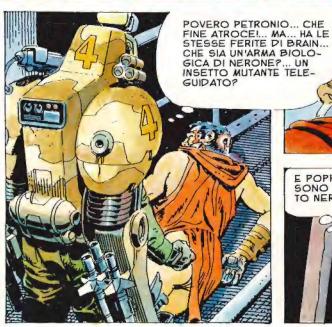














STRANO... PROVO PER PETRONIO
LO STESSO DISPIACERE CHE PROVEREI SE BRUCIASSE IL MIO
COMPUTER PERSONALE... PRENDERO' IL TUO AMULETO, AMICO MIO...
SPERO MI PORTI PIU' FORTUNA
CHE A TE...





















MI HAI ROVINATO IL MAQUILLAGE, SAFARI...



SI'. LO E'. SONO IL RISULTATO FINALE DE-GLI ESPERIMENTI DI BIOINGEGNERIA CHE NERONE HA EFFET-TUATO SUI SUOI SENATORI...



QUANDO 10 HO ASSASSINATO UNO DI LORO, LUI MI HA PREMIATO TRASFORMAN-DOMI NELLA DONNA PERFETTA...



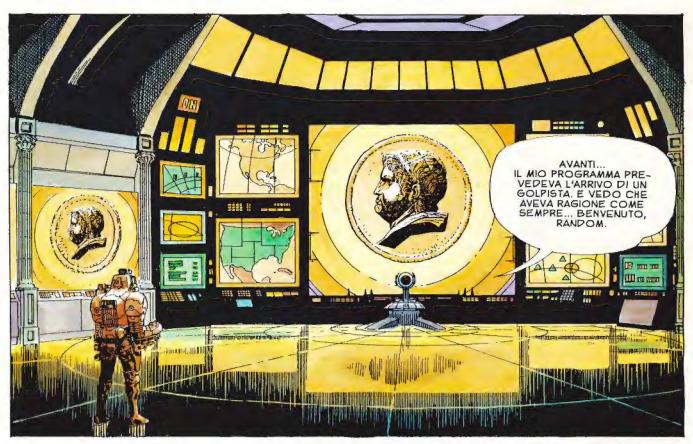
VORREI FARTI A PEZZI CON LE MIE MANI... MA, SE PREFERISCI, POSSO RICORRERE AD ALTRE RISORSE...

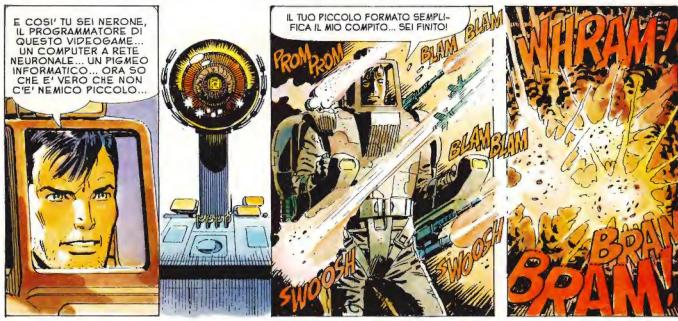


SPERAVO CHE L'AMULETO FOSSE UNA CHIAVE PER APRIRE QUESTA PORTA, MA VEDO CHE NON C'E' SERRATURA... E IL BLINDAGGIO E' PESANTISSIMO... COME FARO' A ENTRARE?











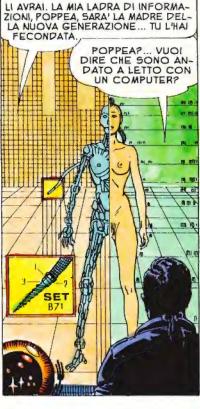














र से दार शामका मिला का मान से में में में

profesional eri & print grand dr. yrigh i grandaminghinam pr. vol & print grandaminghinam pr. vol & print grandamin















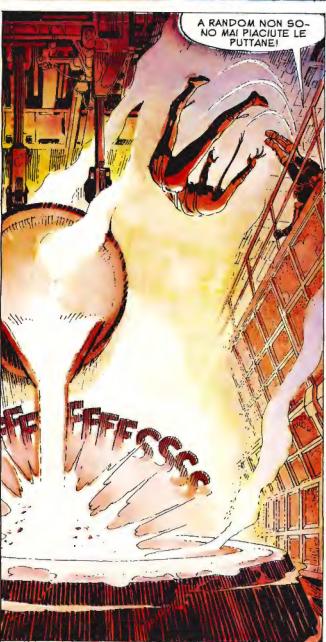




































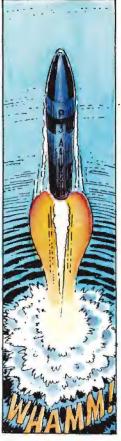






















CHE GRANDE PARTITA!... COME QUELLE DI UN TEMPO... DI
LASKER E STEINITZ,
CAPABLANCA E
ALEKHINE, O PETROSIAN E
SPASSKY!

MA IN REALTA' NON SO PERCHE'
SONO TANTO CONTENTO... IN UN
FUTURO NON LONTANO POTREI
TROVARMI AP AFFRONTARE
I MIEI STESSI PEZZI...







"TORPIDO RE, OBLIQUO ALFIERE, ARMATA REGINA, TOR-RE DIRETTA E UMILE PEDONE, SUL NERO E SUL BIANCO DEL CAMPO CERCANO E SCATENANO LA LORO CRUENTA BATTAGLIA.

NON SANNO CHE LA MANO DEL GIOCATORE GOVERNA IL LORO DESTINO. NON SANNO CHE UN RIGORE A TUTTA PROVA LIMITA IL LORO ARBITRIO, LE LORO MOSSE.

MA ANCHE IL GIOCATORE E' PRIGIONIERO (LO SCRIVE OMAR) DI UN'ALTRA SCACCHIERA FATTA DI NERE NOTTI E DI BIANCHI GIORNI.

DIO MUOVE IL GIOCATORE E QUESTI IL PEZZO. QUALE DIO DIETRO A DIO COMINCIA LA TRAMA FATTA DI POLVERE E TEMPO, SOGNO E AGONIE?"

> JORGE LUIS BORGES SCACCHI IIº "POESIE"

© Copyright Euracomix 91

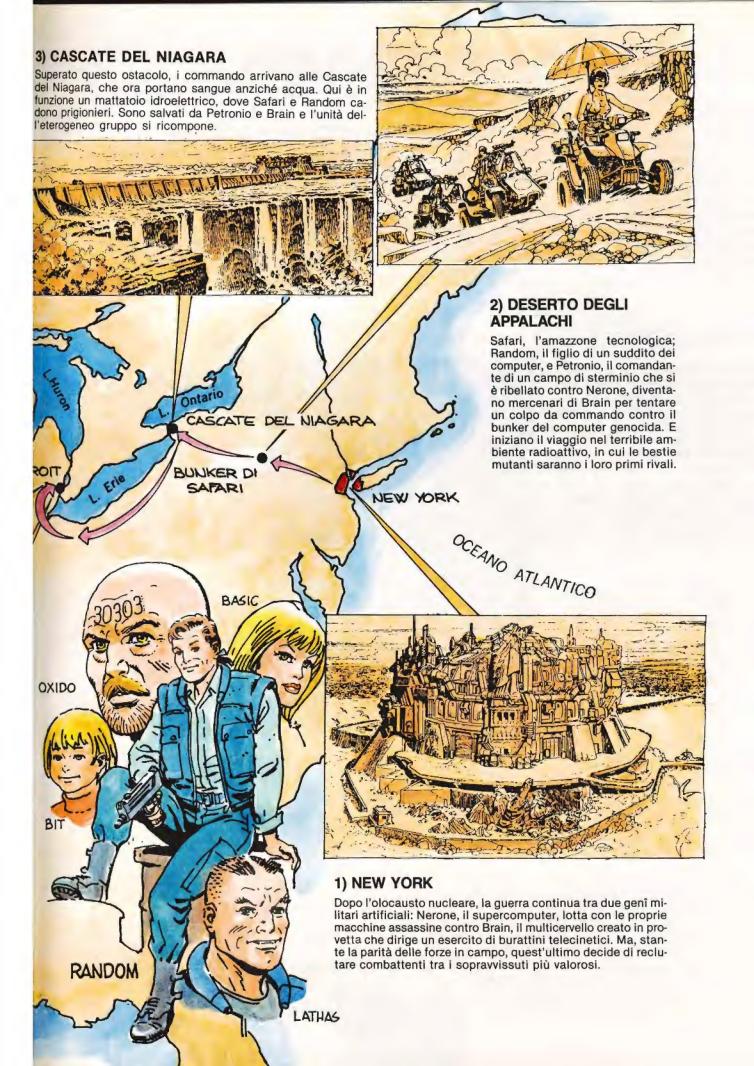




CRONACHE DEL TEMPO MEDIO II

Riassunto della prima parte





EMILIO BALCARCE

Nato nel giugno 1956 nella provincia di Salta, nel nord dell'Argentina, Emilio Balcarce si avvicina al mondo del fumetto imparando per corrispondenza le regole della sceneggiatura da Alberto Contreras, un autore di Buenos Aires oggi scomparso. Contemporaneamente studia disegno nella stessa scuola frequentata da Horacio Lalia. Ed è proprio come disegnatore che nel 1977 si presenta ad Alberto Salinas, il quale boccia i suoi lavori grafici, ma promuove a pieni voti le sue sceneggiature. Tanto che lo presenta alla Casa Editrice Record di Alfredo Scutti, consentendogli così di iniziare una brillantissima carriera di autore. Dal 1977 a oggi, in effetti, Balcarce ha realizzato circa duecentocinquanta sceneggiature di fantascienza tra «liberi» e serie, sessanta racconti e una ventina di romanzi erotici e (altra sua grande passione insieme alla fantascienza) quasi duemila articoli di cronaca nera per vari periodici argentini. Momenti significativi della sua attività fumettistica sono «Lo strano processo di Roy Ely», un «libero» disegnato da Juan Gimenez e pubblicato in Italia dall'«Eura», da cui è stato tratto un lavoro televisivo premiato in importanti mostre e, ovviamente, «Cronache del tempo medio». Attualmente sta lavorando a importanti serie con Olivera, Dones e Manco.

JUAN ZANOTTO

Nasce a Cuceglio, in provincia di Torino, nel 1935. Si trasferisce in Argentina con la famiglia, all'età di tredici anni, quando già la sua vocazione al disegno si è ampiamente manifestata. Si dedica quindi giovanissimo al fumetto, avendo modo di frequentare i massimi Maestri del genere e diventando egli stesso un preciso punto di riferimento per quella che si sta affermando come una delle più interessanti scuole di fumetto del mondo. I suoi primi lavori sono «Rick della frontiera» e «Il mondo dell'uomo rosso», entrambi su sceneggiatura di Grassi. E, nel 1960, «Il santo della spada», che gli vale il premio della Fondazione Interamericana di Bibliotecologia Franklin quale miglior libro dell'anno. La sua definitiva consacrazione tra i Maestri del fumetto avviene con «Yor», su testi di Ray Collins, a cui seguirà «Hor» e da cui verrà anche tratto un buon film. Artista molto noto in campo internazionale — ha lavorato a lungo anche per il mercato inglese — è particolarmente legato a Lanciostory e Skorpio, per cui ha recentemente realizzato serie di grande successo, come «Penitenziario», su testo di Barreiro, e naturalmente «Cronache del tempo medio». Conclusa la terza e ultima parte di questa saga, sta attualmente realizzando un lavoro che lo vede impegnato anche come autore dei testi.

CRONACHE DEL TEMPO MEDIO

LA DISCENDENZA

EMILIO BALCARCE - JUAN ZANOTTO





Direttore Responsabile Filippo Ciolfi

Eura Editoriale S.p.A., Via Nomentana, 905 - 00137 Roma. Tel. 86800951 (ricerca automatica) - Direttore Generale: Simonetta Garroni - Direttore Editoriale: Sergio Loss - Per l'Italia: Distribuzione SO.DI.P. Angelo Patuzzi S.p.A. - Selezioni: Fotolito Gamba s.r.I. - Via G. B. Valente, 161 - Roma - Stampa e allestimento: Fratelli Spada S.p.A. - Via Lucrezia Romana, 60 - Ciampino - Roma - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 73/88 del 2-2-1988 - Tutti i diritti sono riservati. Sono proibiti l'adattamento, la traduzione e la riproduzione dell'opera sia globalmente, sia in parte, sia in ogni forma senza esplicita concessione dell'editore. Per ogni numero arretrato inviare, oltre l'importo del prezzo di copertina, L. 6-900 per le spese postali. Non si accettano abbonamenti. Printed in Italy. Copyright EURACOMIX - n. 53 - Febbraio. Mensile. Spedizione Abb. Postale Gr. III/70







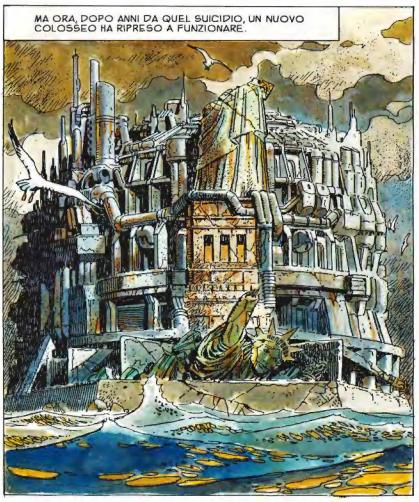
QUANDO IL COM-PUTER NERONE SI SUICIDO' LAN-CIANDOSI ADDOS-SO UN MISSILE, PORTO' CON SE' TUTTI I FUNZIO-NARI DEL PRO-PRIO GOVERNO.







CAPITOLO 1



























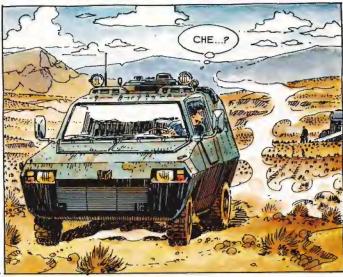




MA QUESTO E' L'UNICO LATO BUONO DELLA SUA ANORMALITA'. PERCHE' CHIP NON HA MAI RISO NE' PIANTO. NE' GIOCA-TO. MANGIA, DORME E CRESCE. E NON HA MAI DETTO "MAMMA", NE'









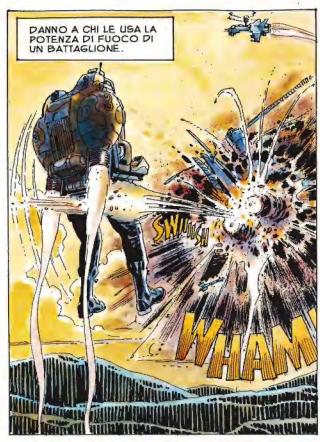






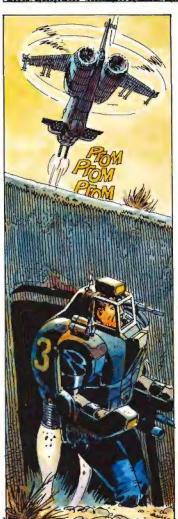




































CHIP!... CHE
POLORE!...
MA... TI AVEVO DETTO DI NON
ALLONTANARTI DAL
BUNKER...

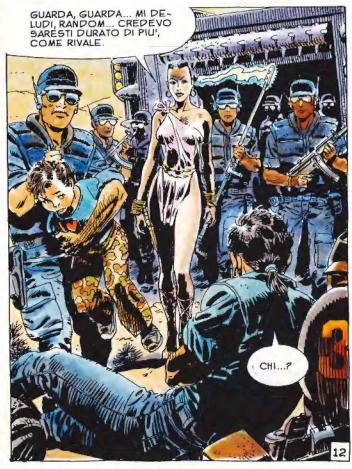
I GLADIATORI SONO COMPATTATORI DI ROTTA-MI E TRITURATORI DI CARNE UMANA.













TI SORPRENDE CHE CI SIA UNA SENATRICE VIVA? IO ERO ANALI-STA DI SISTEMI PER NERONE, SUA PSICOLOGA DI FIDUCIA... PER QUESTO MI HA LASCIATA COM'ERO, SENZA INSERIRMI CO-MANDI AL CERVELLO. E NON HA POTUTO FULMINARMI...



IL MIO COLOSSEO ERA TRA LE RO-VINE DI LOS ANGELES. QUANDO NERONE E' MORTO, E' RIMASTO INU-TILIZZABILE, MA IO HO RIATTIVA-TO LE SUE MACCHINE E GLI UOMI-NI ROBOT. E HO ATTRAVERSATO IL PAESE PER VENDICARLO...



HO ATTACCATO NEW YORK. ANNI DI LOTTA, FINCHE' HO SCONFITTO IL TUO RE, BRAIN. PRIMA DI GIU-STIZIARLO, L'HO TORTURATO E HO SAPUTO DOVE STAVI... POI HO CONSOLIPATO IL MIO REGNO E... ECCOMI QUA.



91... I COMPUTER PROVOCAVANO DISOCCUPAZIONE. MA QUANDO VOI AVETE SPINTO NERONE AL SUICI-DIO, MOLTA GENTE E' RIMASTA SENZA LAVORO. PER QUESTO DO-VRETE PAGARE...



ABBIAMO PIVORZIATO...
LEI NON TORNERA'...

RANDOM... SE
COLLABORI,
POSSO CHIUDERE LE TUE FERITE. SE NON
LO FAI...

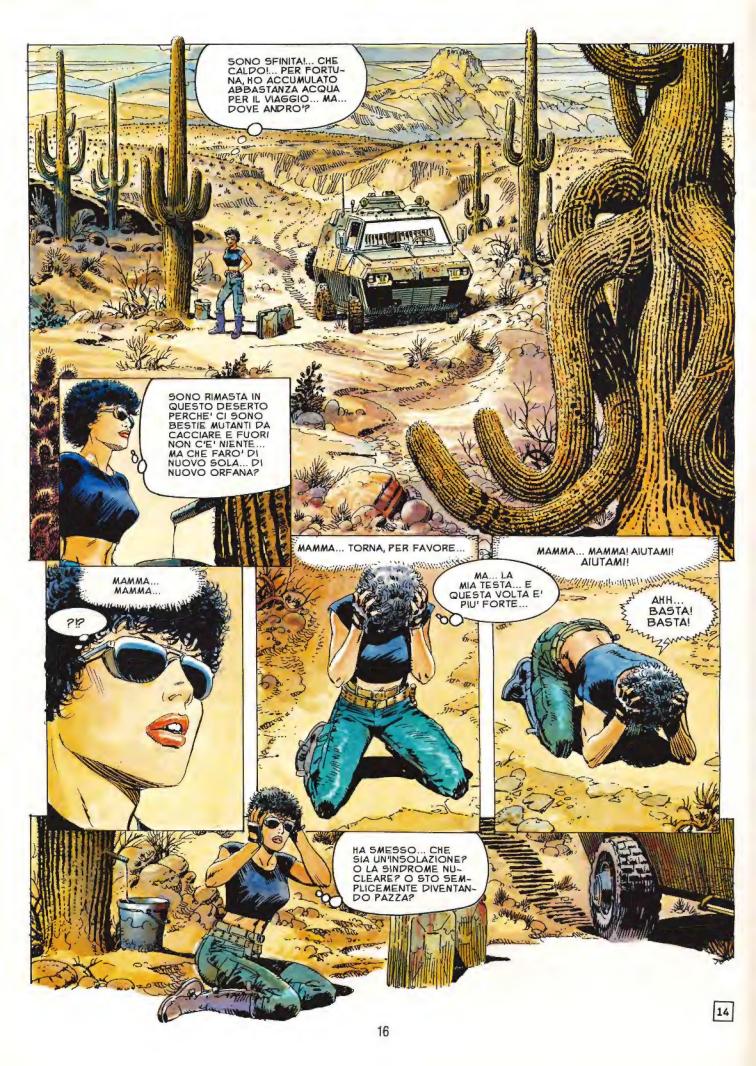


BE'... HO VOSTRO FI-GLIO... CERTO CHE E' VENUTO MALE... ME LO PORTERO' VIA E SUA MADRE MI SEGUIRA'. SARA' MEGLIO AFFRON-TARLA SUL MIO TERRE-NO...



13

QUANTO A TE, MIO SVEN-TURATO RANDOM... MI CHIAMO CESAREA... PER CESARE, CAPISCI? MA ANCHE PER LA CHIRURGIA OMONIMA, SOLO CHE IO





















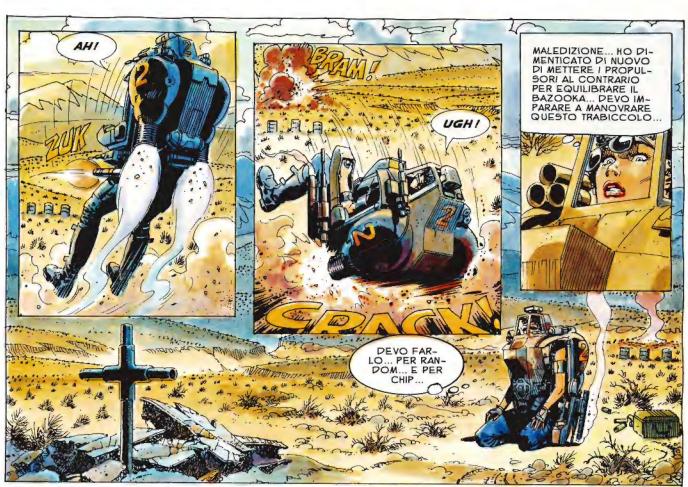






















AVEVO DIMENTICATO CHE OB-BEDISCONO ALLA LETTERA! BE'... SE LO MERITAVANO. ERA-NO PESSIMI AMANTI...





E SE INVECE FOSSI FRI-GIDA IO?... ORMAI C'E' UNA SOLA COSA CKE RIESCE A DARMI UN MI-NIMO DI ECCITAZIONE...















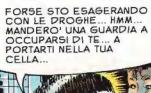
















NONOSTANTE L'OPPOSIZIONE DEI NOBILI, RE CARLO SETTI-MO MISE GIOVANNA A CAPO DI UN'ARMATA. E LA NOSTRA EROINA ANDO' A RICONQUISTA-RE LA CITTA' ASSEDIATA DI ORLEANS...







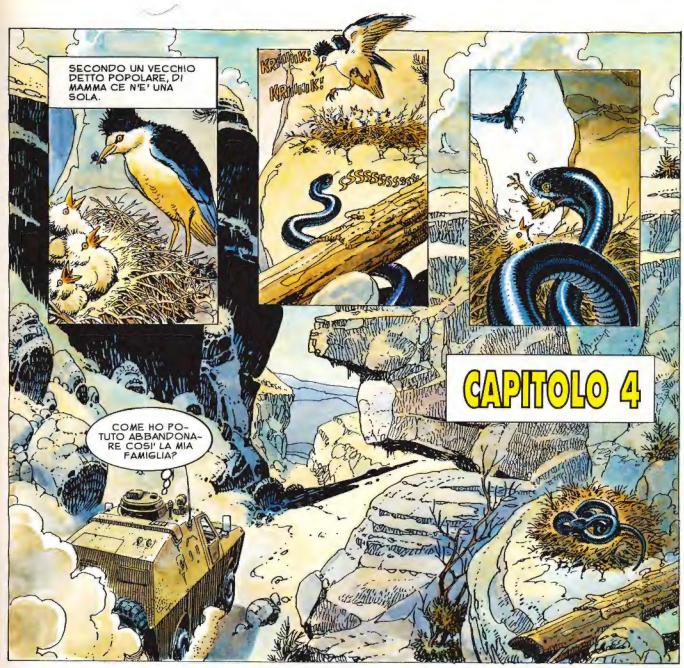






































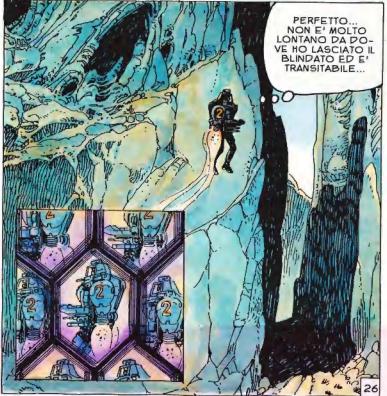


















DA MADRE PREVIDENTE, LA METTE DA PARTE...









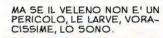






L'ARMATURA LE HA EVITATO LA PUNTURA DELL'ACULEO.

























UN GENOCIDA DI TALE POTENZA CHE PERFINO CESAREA IN PERSONA LO RI-SPETTA, NON HA MAI POTUTO DOMARLO. SI LIMITA A NUTRIRLO CON MUNIZIONI E CARBURANTE,



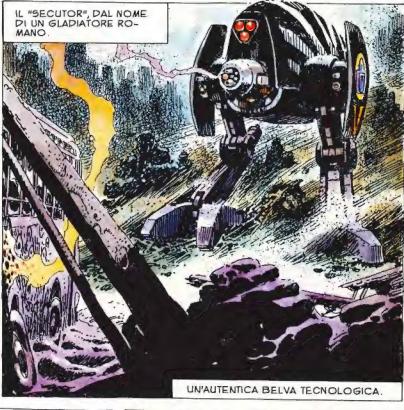




























EHI... E' LA PRIMA VOLTA CHE POSSO RACCONTARLO A UNA DONNA... VEDI? BRAIN CI CONSEGNO' A NERONE... FECE IN MODO CHE IL NOSTRO RIFUGIO VENISSE SCAMBIATO PER IL SUO QUARTIER GENERALE, PER SALVARSI... UN'ESPLOSIONE MI ACCECO', MA RIUSCII A NON FINIRE SEPOLTO VIVO...



QUEL FIGLIO DI UNA PROVETTA!... BRAIN CI AVEVA DETTO DI ESSERE VOSTRO ALLEATO...



PICONO CONSERVI ANCORA LA
TESTA IMBALSAMATA DI BRAIN COME
TROFEO... MA... CHI SEI,
FORESTIERA? COME L'HAI CONOSCIUTO?

SAFARI? L'AMAZZO-NE? TI CREDEVAMO MORTA... DOVE SEI? LASCIA CHE TI STRINGA LA MANO...



NON NASCONO PIU' EROI-NE COME TE. E NEANCHE EROI... GUARDA ME. DAL-LE MACCHINE, SONO PAS-SATO A CATTURARE I TO-PI. E SAI COME? MI FIN-GO MORTO E LORO ARRI-VANO... STRATEGIA EROI-CA, EH?











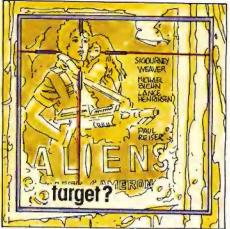






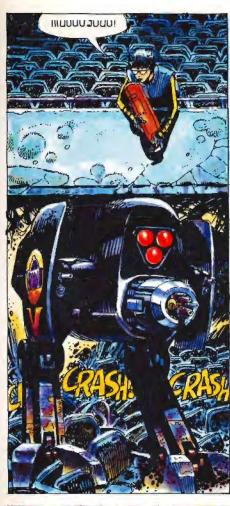








QUEL CIECO ASSATANATO MI HA DATO UN' IDEA...







































SCAPPA, CAMERON!
CHI VIENE CATTURATO
E PORTATO AL COLOSSEO... NON TORNA
PIU'!

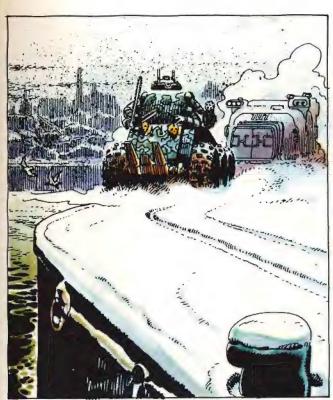












I CENTURIONI DI UN TEMPO ERANO CARNEFICI SISTE-MATICI, CHE... DOVE PUNTAVANO L'OCCHIO, PIAZZA-VANO NUMEROSI PROIETTILI...



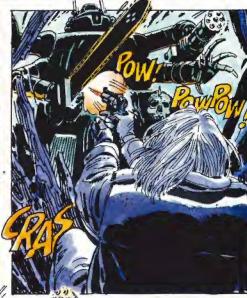
... ORA LA LORO PROGRAMMAZIONE E' STATA MODIFI-CATA. E LE LORO NUOVE FUNZIONI LI FANNO ASSOMI-GLIARE A PESCATORI.





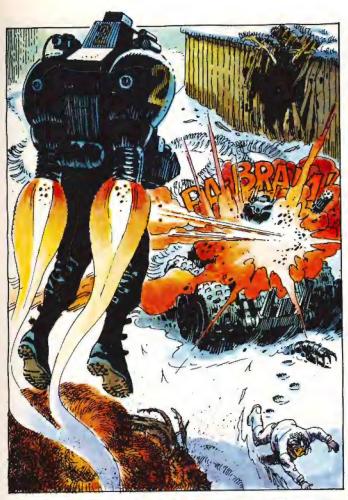
















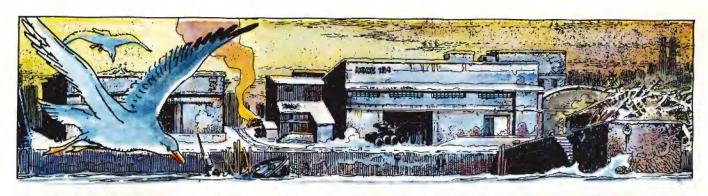




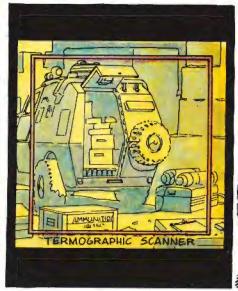


























... SI CHIAMA SAFARI. ERA TRA
COLORO CHE CI LIBERARONO DI NERONE ED E' VENUTA A LIBERARE
SUO FIGLIO, PRIGIONIERO NEL COLOSSEO... E' NELLA STESSA SITUAZIONE DI MOLTI DI NOI...





ASCOLTATE ... SAFARI INTENDEVA
ATTACCARE IL COLOSSEO DA SOLA,
MA LA SUA ARMATURA DA BATTAGLÍA SI E' ROTTA QUANDO MI
HA ALUTATO . SIAMO UOMINI O CONIGLI?... IO STO CON LEII CHI
ALTRI?







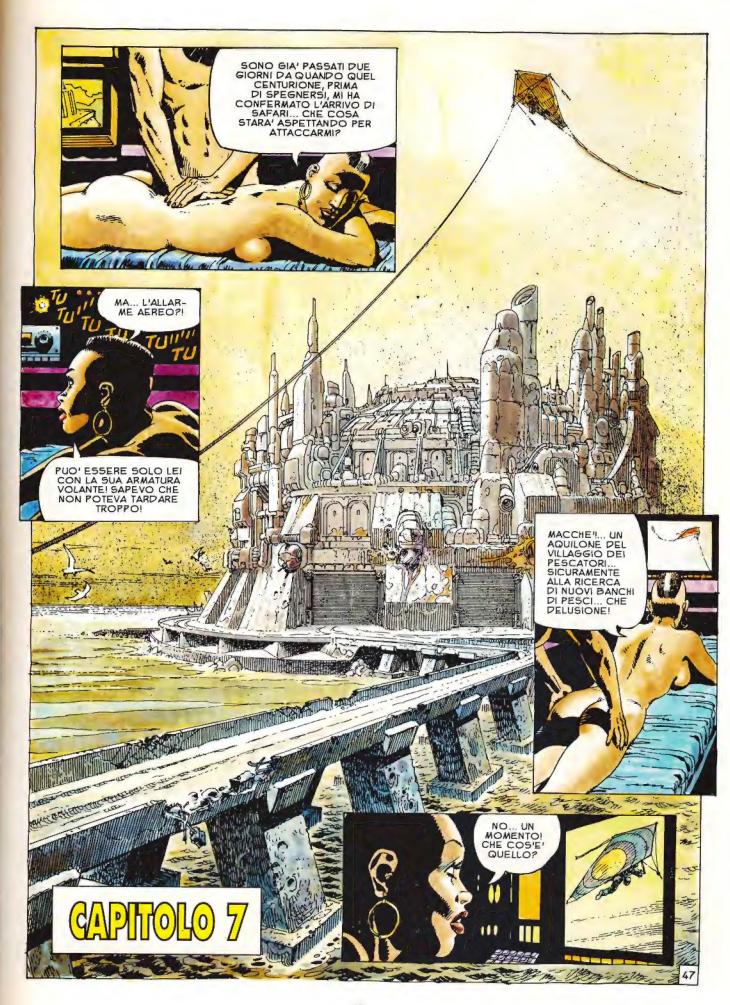




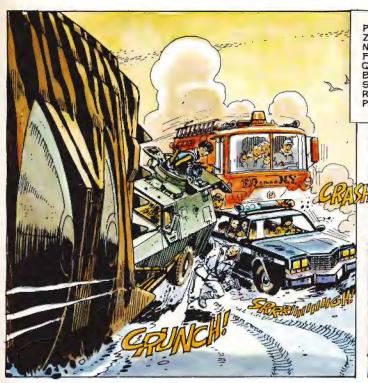






































GUARDS IN 123456

QUESTO E' UN FORNO A MI-CROONDE USATO COME PATI-BOLO PER GLI SCHIAVII LA MIA MATRIGNA E' PAZZA!... NON POSSO LASCIARTI QUI!



IERI ERA MOLTO UBRIACA E MI HA RACCONTATO GLI SPAVENTOSI PIANI CHE HA SU DI TE E SU TUA MA-DRE... E MI SPIACE DO-VERTI DIRE CHE... TUA MADRE E' ARRIVATA...



CHIP... POVE SEI, FIGLIO
MIO? PERCHE' NON COMUNICH! CON ME?...

DOVE SER



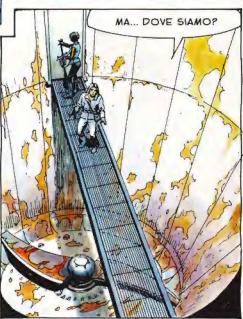
















































LE FORZE PARANORMALI APPAIONO IN
STATO DI GRANDE
ECCITAZIONE. PER
ESEMPIO, QUANDO
SI PROVA UNA TERRIBILE PAURA PER QUALCUNO CHE SI CONSIDERA MOLTO VICINO ...

















MI SONO LASCIATA
TRASPORTARE DAL
PERSONAGGIO... HO
ESAGERATO! CHE
STUPIDA! E ADESSO?
CHI AFFRONTERO'?
SAFARI ERA LA MIA
ULTIMA NEMICA DEGNA DI CONSIDERAZIONE...







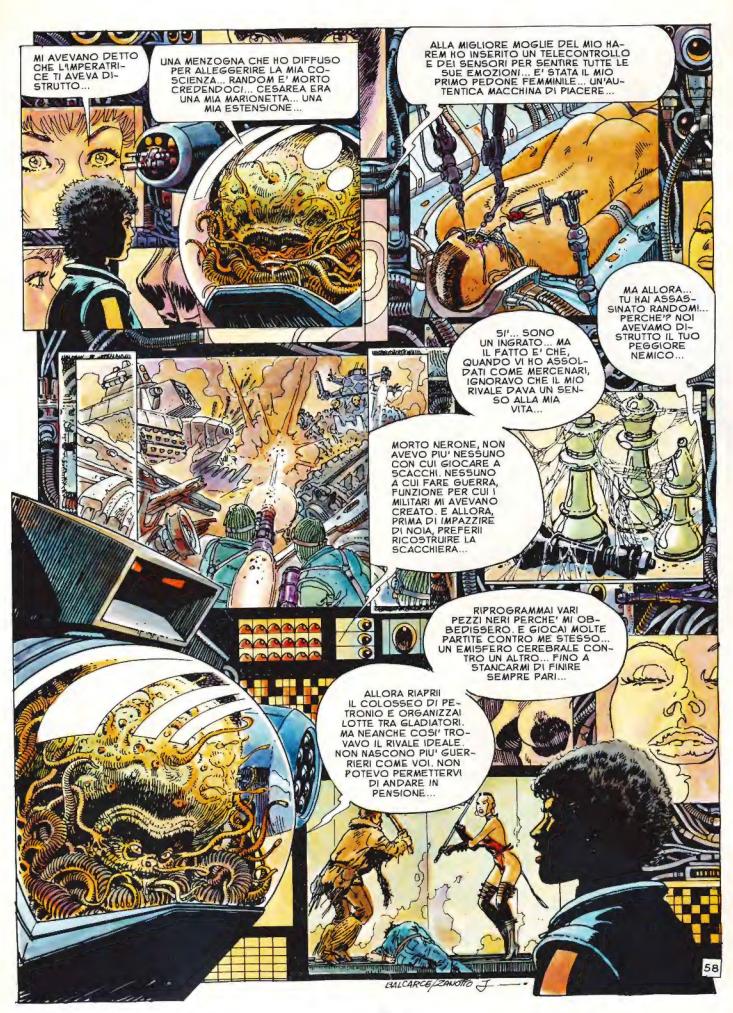














ORA VOGLIO CHE TU SIA LA MIA GLADIATRICE PERPETUA... LA MIA GIOVANNA D'ARCO. MA... SE NON ACCETTERAI, NON BRUCERO' TE SUL ROGO... SARA' TUO FIGLIO A FINIRE ARROSTO...



MA NON CREDERE DI DOVER COM-BATTERE GRATIS PER ME FINO AL TERMINE DEI TUOI GIORNI... TI RICOMPENSERO' CON PIACERI SUBLIMI...







NON PUO' ESSERE...



















51'. CHIP E' NATO DALLA FU-SIONE TRA L'UOMO E IL COM-PUTER.



E SUO PADRE AVEVA PREDETTO CHE SAREBBE STATO IL NUOVO MESSIA.

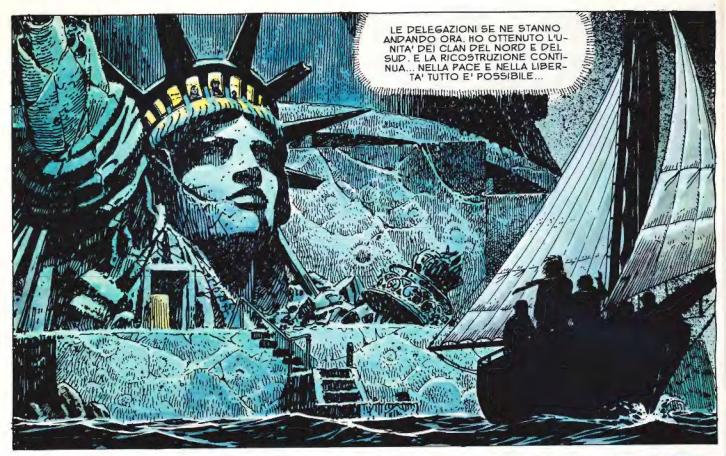
SUO PADRE, DA CUI HA EREDI-TATO UN NUOVO VOLTAGGIO CE-REBRALE.













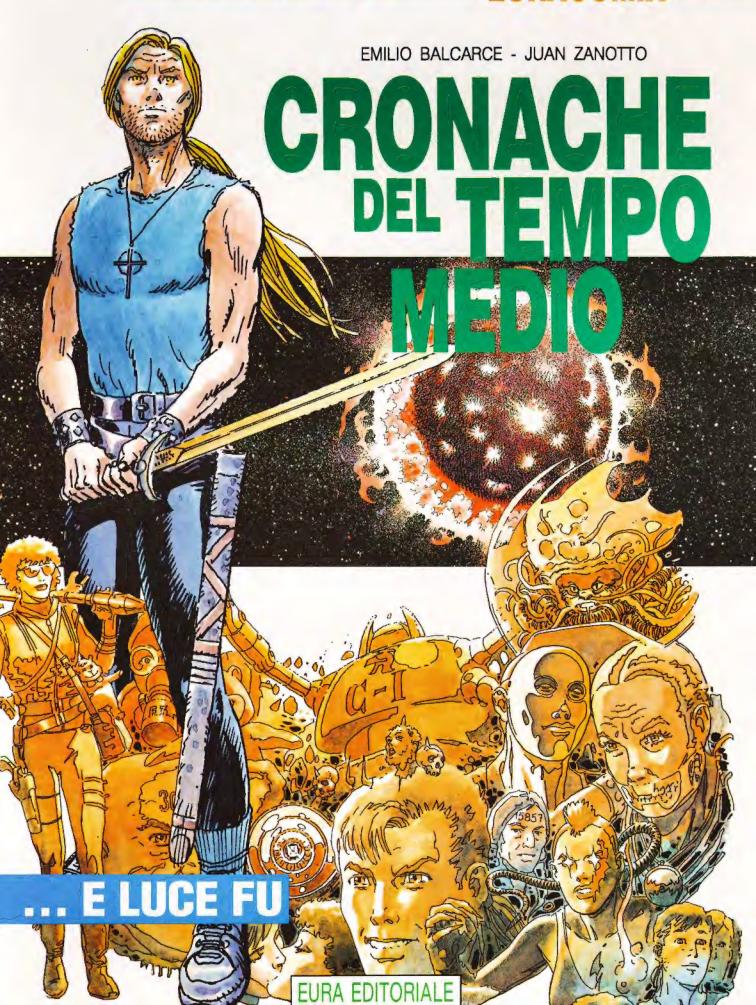






LANCIOSTORY - SKORPIO presentano





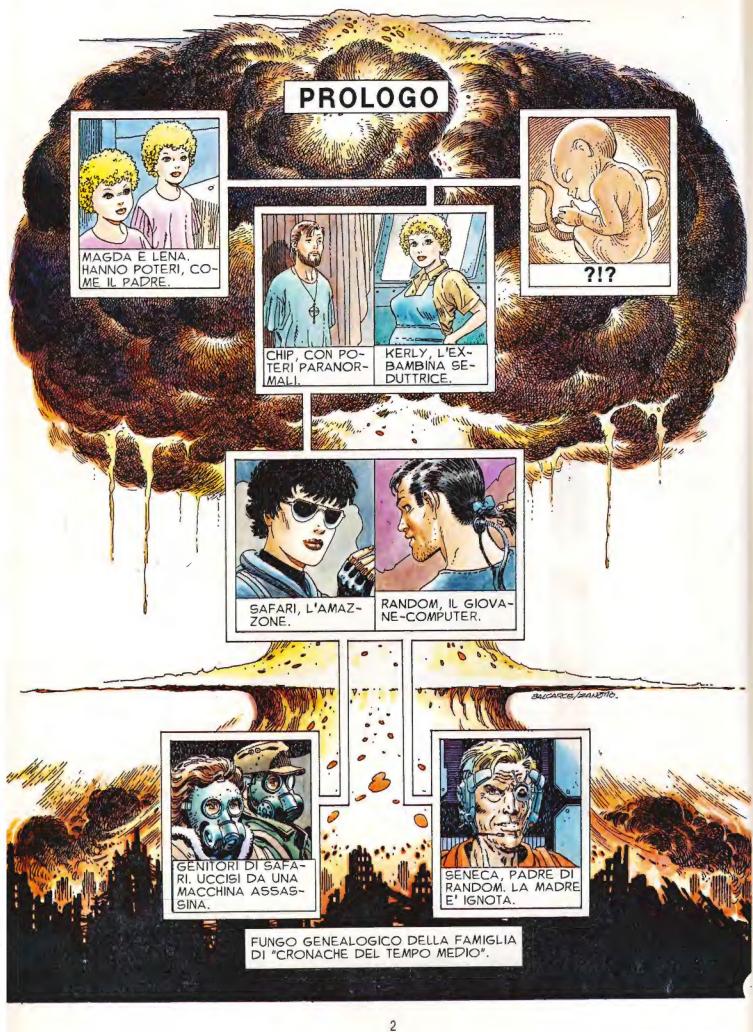
CRONACHE DEL TEMPO MEDIO

... E LUCE FU

EMILIO BALCARCE - JUAN ZANOTTO









UN NATALE SENZA NE-VE, SENZA REGALI, SEN-ZA LA FAMIGLIA RIUNI-TA... SE SONO NATO PER ESSERE IL SALVA-TORE, GLI AVVENIMENTI MI HANNO CROCIFISSO...





SI'. LA PRIMA FU LA NATURA A METTERSI CONTRO DI LUI, DE-MOLENDO LA PACE CHE AVEVA RICO-STRUITO IN TANTI AN-NI...

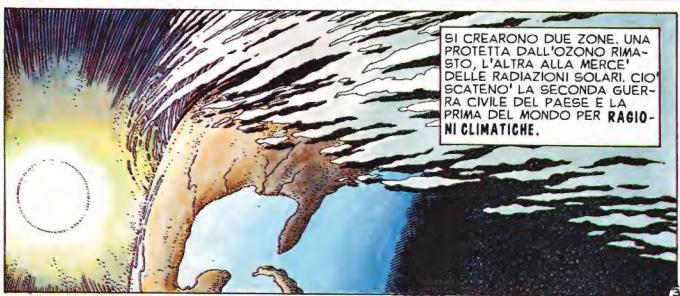


AVVENNE IN FRETTA.
UN FENOMENO ATMOSFERICO SQUARCIO'
LA COLTRE DI NUBI E
L'INVERNO CEDETTE
IL POSTO ALLA PRIMAVERA NUCLEARE.









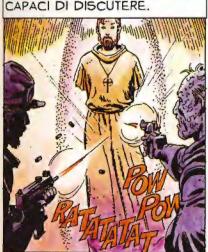








NON EBBE LA POSSIBILITA' DI DIALOGARE CON LORO. IL CANCRO CHE PORTAVANO NELLA PELLE NON LI RENDEVA CAPACI DI DISCUTERE.













SI'. KERLY MORI' E SUO FIGLIO DIVENNE UN MORTO VIVENTE. ENTRO' IN COMA E DOVETTERO NUTRIRLO COL SIERO E LE VI-TAMINE TROVATE TRA I RUDERI DI UNA CLINICA.

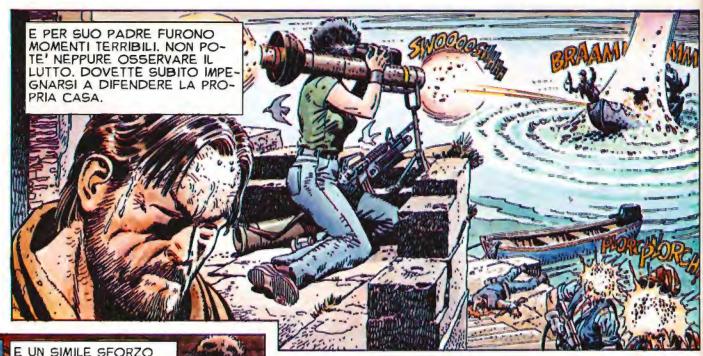


MIRACOLOSAMENTE SOPRAV-VISSE E IL SUO CORPO SI SVILUPPO' ANCORA PIU' IN FRETTA DI QUELLI DELLE SUE SORELLE. LA NUOVA GENERA-ZIONE SI PRESENTAVA BEN DOTATA.



IN POCO TEMPO ADEN EBBE IL FISICO DI UN ADOLESCEN-TE, MA IL SUO CERVELLO NON SI ERA MAI RISVEGLIATO.

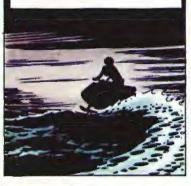




E UN SIMILE SFORZO
FISICO LO FECE INVECCHIARE PREMATURAMENTE.

NON RESISTERAI A
MOLTI ALTRI ATTACCHI.
CI SERVONO ARMI. ANDRO' NEL MIO RIFUGIO
DEL DESERTO A CERCARLE. LENA E MAGDA SI OCCUPERANNO
DI TE.

E NONNA SAFARI SI I-NOLTRO' NEL TERRITO-RIO INFESTATO DAI SU-DISTI PER NON FARE PIU' RITORNO.

























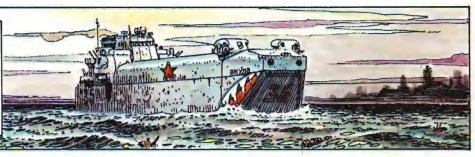




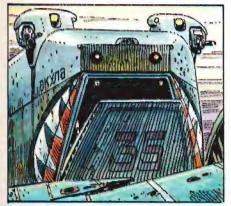




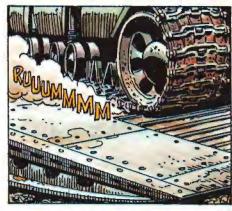
LE MACCHINE NON CONO-SCONO LA DIFFERENZA TRA IL BENE E IL MALE. A-GISCONO SECONDO IL VOLERE DELL'UOMO. MA... E SE ANCHE LUI NON FOS-SE CHE UNO STRUMENTO DI QUELLE DUE FORZE IN LOTTA?











LE MACCHINE GUERRIERE FURO-NO CREATE PER FARE IL MALE. PERFEZIONANDOLE, DANDO LO-RO SEMPRE PIU' AUTONOMIA E POTERE, NON STAREMO EVO-CANDO ATTRAVERSO ESSE L'ANGELO DELLE TENEBRE?







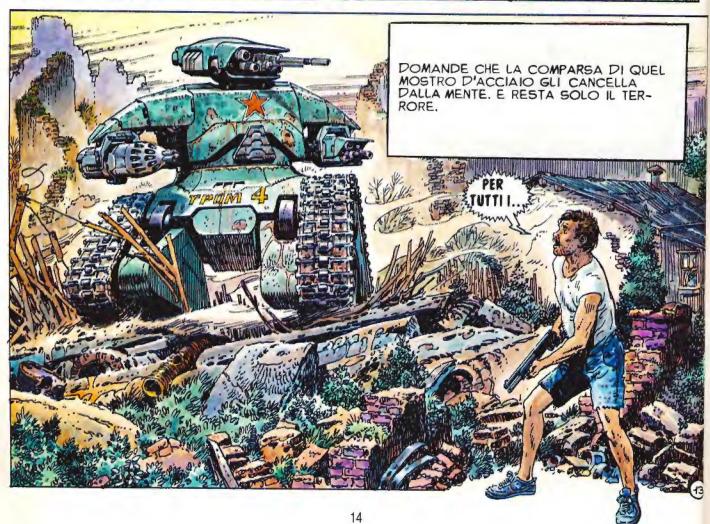






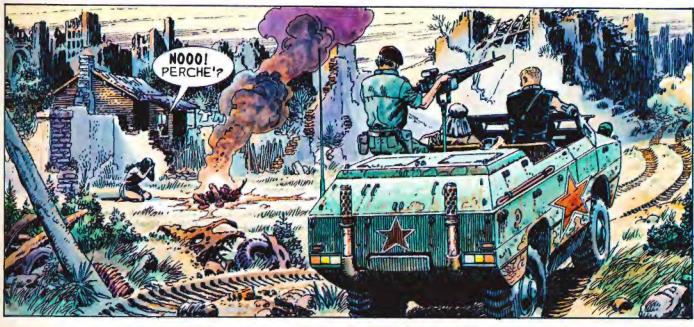






















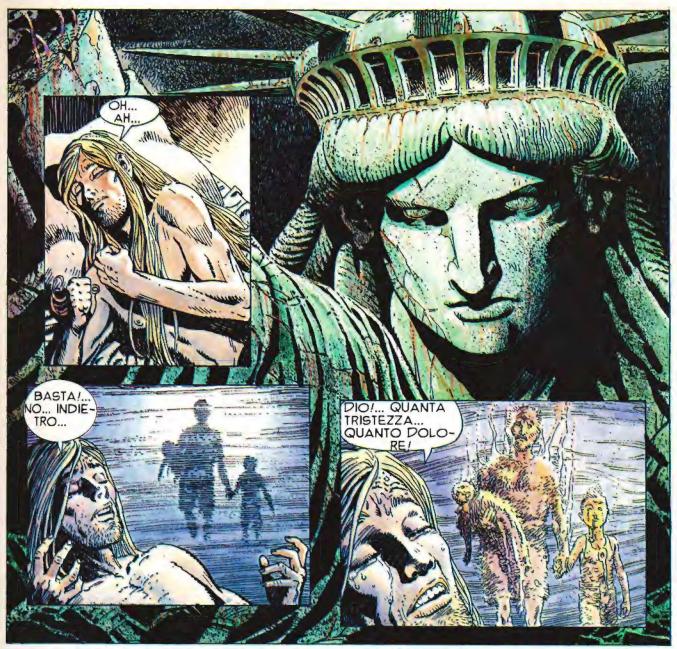
























LE BOMBE "FAE" FURONO SPERIMENTATE
DALLA MARINA NORDAMERICANA SUL CHINA
LAKE, IN CALIFORNIA,
NEL 1960. E IN SEGUITO OGNI NAZIONE LE
ADOTTO'.



HANNO UNA TECNO-LOGIA SEMPLICE. LI-BERANO SUL BERSA-GLIO UNA SOSTANZA ALTAMENTE INFIAMMA-BILE, IN FORMA DI VAPORE RICCO DI COMBUSTIBILE E OS-SIGENO.







SONO ARMI DEVASTANTI. LE LO-RO VITTIME MUOIONO IN TRE MO-DI... PER L'IMPATTO DELLA DETO-NAZIONE, INCENERITE, O PER A-SFISSIA.



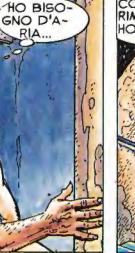


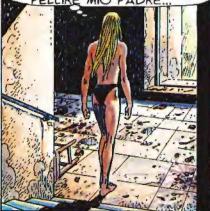
LO STESSO INCUBO CHE A-VEVO QUANDO ERO NEL VEN-TRE DI MIA MADRE. PERCHE' SOGNERO' SEMPRE DEGLI

ZOMBIES?

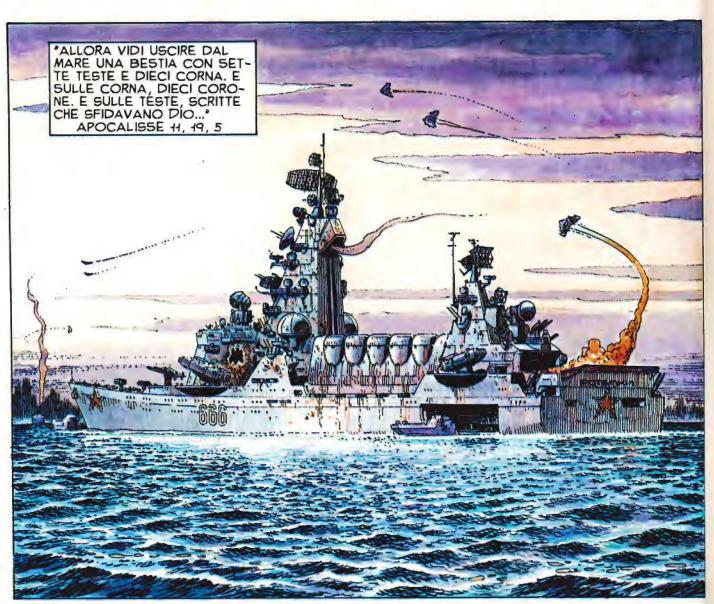


EPPURE, ANCHE SE HO PAS-SATO MALE LA NOTTE, MI SENTO RINFORZATO. QUANDO HO USATO IL MIO POTERE CONTRO QUEI SUDISTI, SONO RIMASTO TANTO SFINITO CHE HO POTUTO A MALAPENA SEP-PELLIRE MIO PADRE...









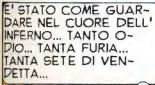


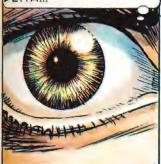










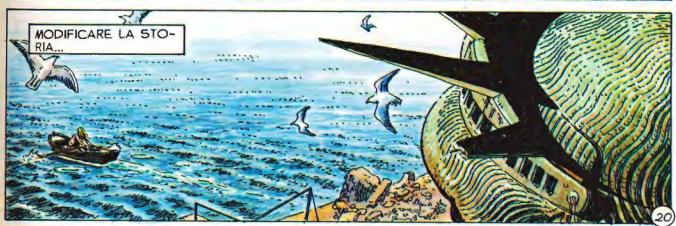


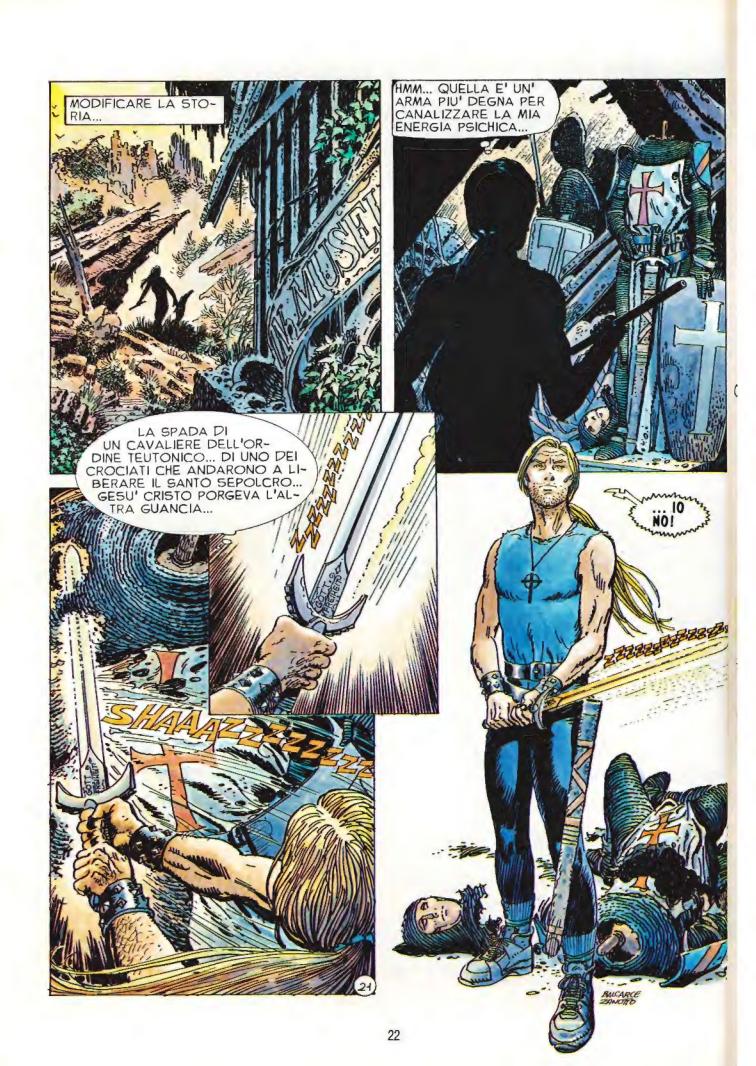
I SUDISTI SONO AN-GELI, PARAGONATI AL COMANDANTE DI QUELLA NAVE! E' LA MALVAGITA' CONCEN-TRATA, QUELLO! E CI DISTRUGGERA' TUTTI, SE NON LO FERMO...







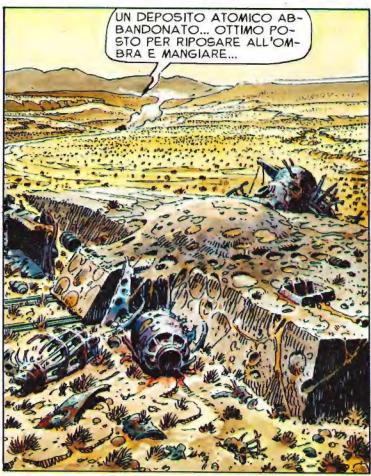












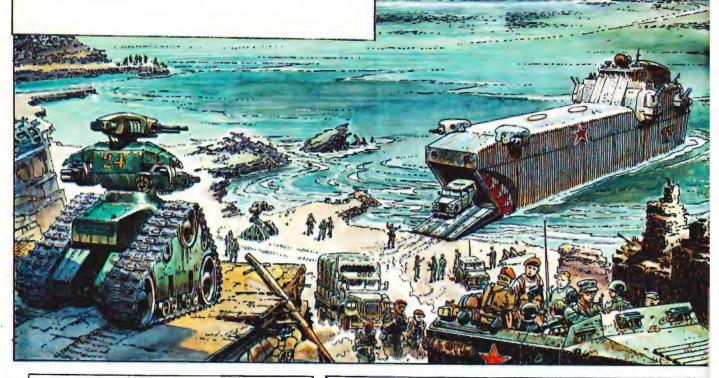








DAL SUO POSTO DI COMANDO, ASSISTE SODDISFATTO ALLO SBARCO, AI MOVI-MENTI SOLO APPARENTEMENTE DISORDI-NATI DI UOMINI E MEZZI.



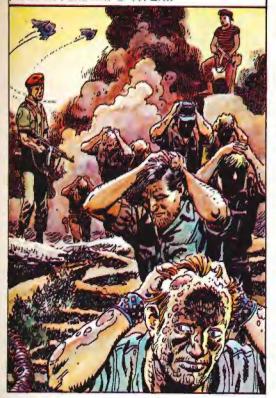
I SUOI COMPATRIOTI ERANO I MIGLIORI SCACCHISTI DEL MONDO. E IL COMANDAN-TE DELLA "POTEMKIN" NON FA ECCEZIO-NE. QUANDO LA NAVE E' IN ALTO MARE, PASSA ORE E ORE A GIOCARE CONTRO IL COMPUTER.



MA SOLO IN ALTO MARE. UNA VOLTA TOCCATO UN POR-TO, LA PARTITA CHE INIZIA E' ASSAI PIU' AGGRESSIVA E MENO ORTODOSSA. GIA' ALL'APERTURA FA USCIRE TOR-RI E ALFIERI PER STABILIRE UNA TESTA DI PONTE.



SOLO DOPO ENTRANO IN AZIONE I SUOI PEDONI, RECLUTATI SULL'INTERA SCAC-CHIERA MONDIALE, PER CATTURARE PEZZI AVVERSARI E VIVERI.









GIA' NELL'UTERO DI SUA MA-DRE E POI, DOPO LA NASCI-TA, IN COMA, LA SUA MENTE NON AVEVA MAI SMESSO DI ACCUMULARE INFORMA-ZIONI DALL'E-STERNO...



LEI AVEVA DETTO CHE SA-

POSITO E SAREBBE TOR-

REBBE ANDATA AL SUO DE-

COSI' ADEN E' NATO GIA' SAPIENTE.

SENTO LA SUA PRESENZA...
GIA' UNA VOLTA HA ABBANDONATO LA SUA FAMIGLIA. CHE
LO ABBIA FATTO DI NUOVO?...
5AREBBE MOSTRUOSO...



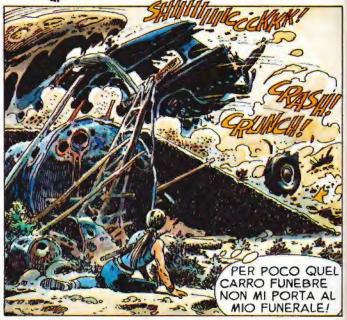
















































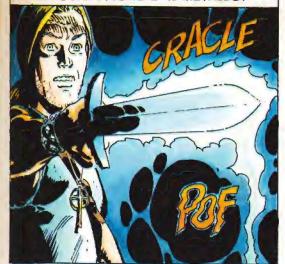
QUELLA BESTIA... MI HA
CATTURATA UN GIORNO IN RE CHE MI
CUI AVEVA MANGIATO
MOLTE PREDE. PER QUESTO MI HA MESSA DA
PARTE. SERVIVO
DA SCORTA...

DITI.





CI SONO PERSONE DOTATE CHE, PER CER-CARE L'ACQUA, USANO UN RAMO. PER A-DEN, NIPOTE DI UN UOMO-COMPUTER, IL MIGLIOR CONDUTTORE E' IL METALLO.















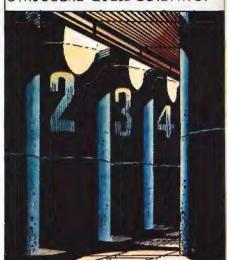
L'ANTICA ESPLOSIONE HA LE-SIONATO TANTO LUI CHE IL COMPUTER DI BORDO, LA NA-VE HA AVUTO UNA "COMMO-ZIONE CEREBRALE".



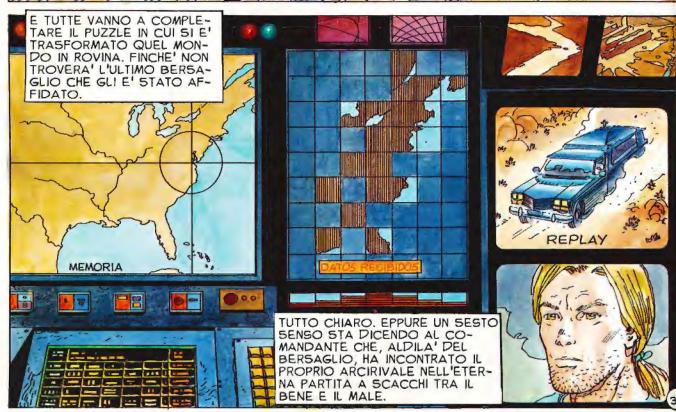
E DA POCO HA RICORDATO LA PROPRIA MISSIONE ORIGINALE, L'OBIETTIVO SEGRETO CHE L'E-QUIPAGGIO IGNORA E CHE SO-LO LO SMEMORATO COMANDANTE E IL DISORIENTATO COMPUTER DI NAVIGAZIONE CONOSCONO.



LA "POTEMKIN" HA DIECI MISSILI. OGNUNO CON DIECI TESTATE NU-CLEARI. INTATTI E PRONTI PER DI-STRUGGERE QUELL'OBIETTIVO.









SCHIAVITU' E UNA MORTE L'ENTA A OPERA DI INSENSIBILI, UL-TRAMODERNI MEZZI MECCANICI.



RANO SONO "MACCHINE ORGA-NICHE", PRONTE A DARE PIACE-RE, ESERCITANDO LA PIU' ANTI-CA PROFESSIONE DEL MONDO.



IN UN CERTO SENSO, CONTINUA A ESSERE UN CAMPO DI STERMINIO, MA DI SPERMATOZOI, PERCHE' A LORO NON INTERESSA ASSOLU-TAMENTE RIPRODURRE LA SPECIE.









COME PUO' ESSERE CHE IO, GOG DE MAGOG, SIGNORE E PADRONE DEI CLAN DEL SUD, DEBBA ASPETTARE I COMO-DI DI DUE FOTTUTE STREGHE PUTTANE? I NEMICI CI INVA-DONO E...

























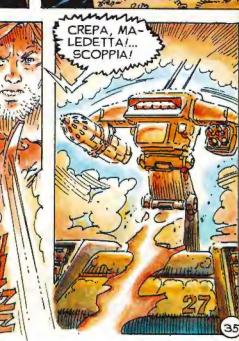










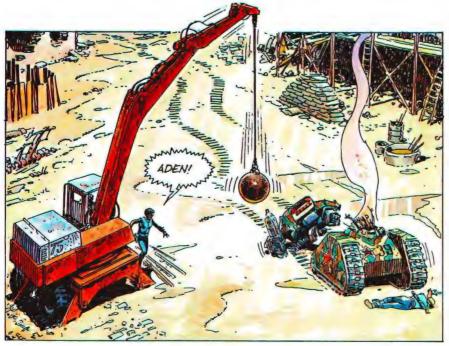
























MA FORTUNATAMENTE UN GIORNO SONO COMPARSE LE TUE
NIPOTI E COI LORO INCREDIBILI
POTERI HANNO RIMESSO LE
COSE A POSTO. ORA COMANDANO IL NOSTRO GRUPPO E I
SUDISTI LE RISPETTANO... AVANTI...



































MENTRE ...

NOI ABBIA-

MO TANTE VI







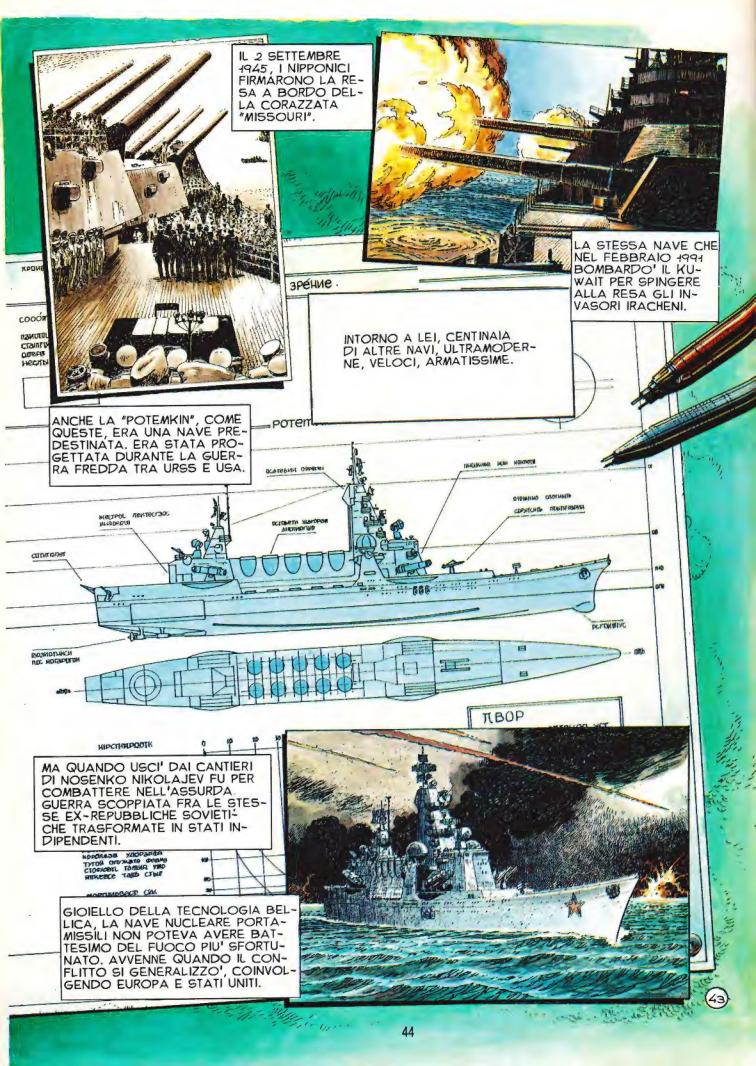














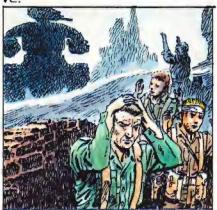
PERCORSE COSI', SENZA UNA ROT-TA, I MARI, FINCHE' SI INCAGLIO' NELL'ARTICO. E LA' RIMASE, CON-GELATA, SENZA AVER SPARATO UN SOLO MISSILE CONTRO IL NE-MICO.



SOLO QUANDO IL CLIMA CAM-BIO' POTE' PRENDERE DI NUOVO IL MARE. MA IL SUO MALRIDOTTO COMANDANTE ERA POSSEDUTO DA UN OSCURO POTERE CHE COMINCIAVA A MANIFESTARSI SOTTILMENTE E CHE LO TRA-SFORMO' IN UN VENDICATIVO ACHAB IN CERCA DELLA SUA BALENA BIANCA, NONOSTANTE



RICORDAVA IL SUO OBIETTIVO, MA AVEVA DIMENTICATO COMÉ ARRIVARCI. VISITO' MOLTI PAESI PER CERCARLO, RECLUTANDO I MIGLIORI COMBATTENTI DI OGNI LUOGO, PER FARNE DEI SOTTO-POSTI CHE AVREBBERO FATTO FUNZIONARE E RIFORNITO LA NA-VE



















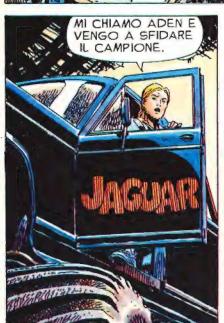












HA TROVATO QUEL VEICOLO IN UN DEPOSITO VICINO. AVEVA ABBASTANZA CARBURANTE ED ERA IN SUFFICIENTE BUONO STATO PER ARRIVARE QUI.



MA SE SPERAVA DI IMPRESSIONAR-LI CON L'ENTRATA SCENOGRAFICA, E' RIMASTO DELUSO.













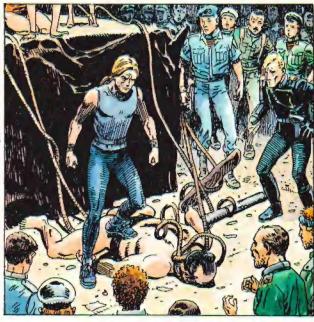






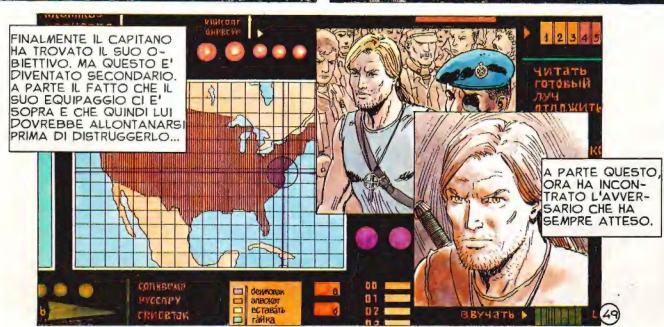




























NEL GIUGNO DEL NOVECENTO-CINQUE, SULLA PRIMA CORAZ-ZATA "POTEMKIN", CI FU UN SANGUINOSO AMMUTINAMENTO. LA CIURMA SI RIBELLO' PERCHE' VOLEVANO NUTRIRLA CON CAR-NE AVARIATA...



PER EVITARE CHE LA STORIA SI RIPETESSE, IL NOSTRO COMAN-DANTE HA PRESO DELLE PRE-CAUZIONI. VEDI QUESTO COL-LARE? TE NE METTERANNO U-NO UGUALE, A BORDO.

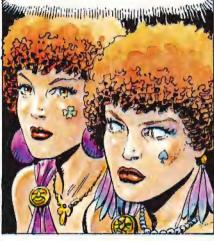


NON ME LO LASCERO' MAI METTERE. AVRO' BISOGNO DI TUTTO IL MIO POTERE SENZA



ADEN HA NON PENSARCI. IL SUPERATO PROBLEMA E' CHE LA PROVA. NON DOMINIAMO LA ARRIVA. DANTE. DANTE.

MAI TROVATO UN CERVELLO
COSI'. E' PIU' FORTE DI NOI
DUE INSIEME. E PIENO DI ODIO.
RICORDI LE STORIE DI MAMMA
SUL DIAVOLO?... HO PAURA,
SORELLA.

































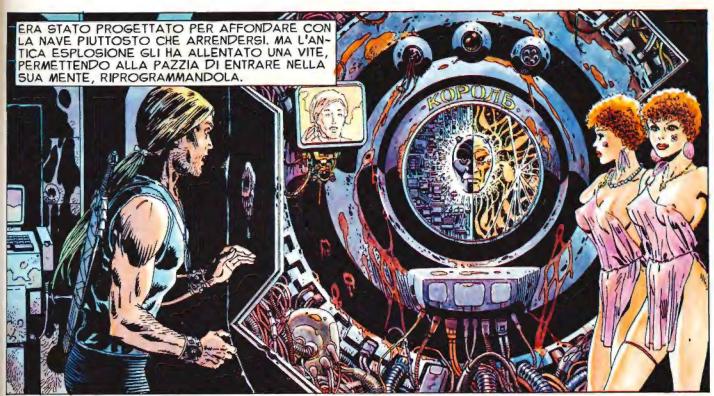








DI REGALE.





















CREDEVO DI POTERVI REDIMERE. MA CIO' CHE AVETE TENTATO











UN GRIDO INUTILE. IL PO-TERE DI MAGDA E LENA, UNITO ALLA FORZA TER-RIBILE DEL CAPITANO KOROL, E' ORMAI PENE-TRATO NELLA MENTE DEL GIOVANE. LA DOMINA.



